

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	Mantovani Paola
Data di nascita	05.07.1961
Qualifica	D7
Amministrazione	Comune di Ivrea
Incarico attuale	Posizione organizzativa – area servizi alla persona e innovazione
Numero telefonico dell'ufficio	0125 410316
Fax dell'ufficio	
E-mail istituzionale	paola.mantovani@comune.ivrea.to.it

**TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI
ED ESPERIENZE LAVORATIVE**

Titolo di studio	Laurea in materie letterarie conseguita nel 1987 presso la facoltà di Magistero dell'Università di Torino 110/110 e lode Specializzazione in Storia dell'Arte indirizzo Arte contemporanea conseguita nel 2009 presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte - Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Siena 70/70 e lode
Altri titoli di studio e professionali	Diploma di maturità magistrale conseguito nel 1980 presso l'Istituto Magistrale "Moreno" di Ivrea con il punteggio di 54/60. Corso di studio di teoria e pratica del restauro presso l'Istituto privato Leone Leoni di Como tra il 1980/1981
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	dal 1984 al 1988 esperienze come insegnante presso le scuole secondarie di primo e secondo grado del Canavese nel 1988 membro del Comitato scientifico organizzatore della Mostra "Gigi Chessa" alla Mole Antonelliana di Torino dal 1988 al 1994 Capo Servizio Cultura, Sport e Tempo Libero (VIII livello) del Comune di Ivrea nel 1994 organizzatrice per il Comune di Ivrea della mostra "Lacche orientali della collezione Garda" presso la chiesa di San Bernardino di Ivrea dal 1994 al 1995 incarico temporaneo di Dirigente del Settore Istruzione, Sport e Cultura del Comune di Ivrea, incarico conferito prima dal Commissario Straordinario, poi confermato dal Sindaco dal 29 settembre al 14 ottobre 1997 partecipante con altri 8 esperti italiani al The Japan Foundation Study Tour Program for Museum Administrators from Italy su invito del Ministero degli Esteri giapponese. dal 1995 al 2019 Coordinatrice dei Servizi Istruzione, Sport e Cultura del Comune di Ivrea dal 1997 sino alla chiusura nel 2015 Referente del Laboratorio Territoriale di Educazione Ambientale di Ivrea nell'ambito della rete regionale piemontese oltre all'incarico precedente di coordinatrice di servizi presso il Comune di Ivrea. dal 17 agosto 2000 al 2019 incaricata di posizione organizzativa presso il Comune di Ivrea da agosto 2001, oltre agli incarichi precedenti, nominata direttrice del Museo civico P.A. Garda da gennaio 2003 anche direttrice del MAAM Museo a cielo aperto dell'architettura moderna ad Ivrea dal 2021 incaricata di posizione organizzativa presso il Comune di Ivrea

	<p>Curatrice delle mostre: <i>Oltre la ricchezza, oltre la povertà: La "Comunità concreta" di Adriano Olivetti</i>, Parma, Palazzetto Eucherio San Vitale, nell'ambito del Festival dell'Architettura Parma 2005 <i>I disegni di Cesare Carlino</i>, Ivrea, sala Cupola 2008 <i>André Bortoli</i>, Ivrea Museo civico P.A. Garda 2009 <i>Paesaggi di carta</i> 2011 <i>Come quando fuori piove</i> 2015 <i>Giardini di legno</i> 2015 <i>Toni Arch</i> 2015 <i>Life is too short</i> 2016 <i>Kisetsu. Il senso delle stagioni</i> 2017 <i>Egidio Bonfante un caleidoscopio di colori</i> 2018 <i>Spazio d'identità. Persone, natura e paesaggi di Tullio Alemanni</i> 2019 <i>Gianni Berengo Gardin e la Olivetti</i> 2020 <i>Vitrum. Dalla sabbia alla luce. Scienza, storia e arte dalla scoperta ai giorni nostri</i> 2020</p>
<p>Capacità linguistiche</p>	<p>Conoscenza scolastica della lingua francese Conoscenza della lingua inglese orale e scritta (corsi presso la British School - sede di Ivrea dal 1984 al 1989 - conseguimento del First Certificate nel 1988)</p>
<p>Capacità nell'uso delle tecnologie</p>	<p>Corso di programmatore EDP - linguaggi COBOL, BASIC (attestato di studio conseguito con il punteggio 30/30 rilasciato dalla FADA. Corso di formazione sull'utilizzo del pacchetto applicativo FRAMEWORK III presso il Consorzio per l'Informatizzazione del Canavese nel 1989. Corso con conseguimento della patente europea ECDL.</p>
<p>Altro (partecipazioni a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente/titolare di P.O. intende dover pubblicare)</p>	<p><u>Pubblicazioni</u> Schede e biografia in AA.VV, "Gigi Chessa 1898 – 1935" Fabbri Editori, Milano 1987 "Pier Alessandro Garda: uomo d'armi e d'avventure e raffinato collezionista" in "Kinkò" Hever Edizioni, Ivrea 2005 M. Bignardi, D. Lacagnina, P. Mantovani (a cura di), Cantiere Gibellina. Una ricerca sul campo, Artemide, Roma, 2009 <i>Horiki Katsutomi. Verso Occidente alla ricerca delle origini</i>, in Massimo Bignardi (a cura di) <i>Carte di imbarco. Il viaggio in Italia nelle rotte della contemporaneità</i>, Claudio Grenzi Editore, Foggia, 2010 <i>La collezione di terrecotte quattrocentesche del Museo civico Pier Alessandro Garda</i>, in <i>Decorare l'architettura: torri, case e castelli. I percorsi della ceramica nel Canavese</i> (a cura di Giuse Scalva), Edizioni Nautilus, Torino 2010 Saggi e schede di catalogo in <i>Vitrum. Dalla sabbia alla luce. Scienza, storia e arte dalla scoperta ai giorni nostri</i> (a cura di Angela Deodato, Paola Mantovani e Stefania Ratto) 2020 Articoli per Rete Ambiente (notiziario della Regione Piemonte)</p> <p><u>Conferenze e seminari (in qualità di relatore)</u> Nell'ambito del ciclo di incontri dedicati al tema <i>ARTE e AMBIENTE, nuove pratiche, nuovi luoghi</i>, promossi dalla Cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte (Facoltà di Lettere e Filosofia) dell'Università degli Studi di Siena e coordinati dai professori Enrico Crispolti e Massimo Bignardi intervento su <i>Luci d'artista a Torino: un bilancio dopo dieci anni</i> (Certosa di Pontignano, 26 febbraio 2008) Incarico di carattere didattico per svolgimento di un seminario su "Gestione e marketing delle imprese culturali" 17 e 18 dicembre 2009 Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università degli Studi di Siena Incarico dell'Università di Ferrara – Dipartimento di Scienze Storiche per tenere una conferenza il 16 dicembre 2010 organizzata dalla Cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea sul tema "Città dell'immaginario. Luci d'Artista sulla scena della contemporaneità" presso la Sala Polivalente del Liceo Artistico "Dosso Dossi" di Ferrara.</p>