



a Ivrea,
l'estate



Città di Ivrea

CINEMA DIFFUSO



A cura di



4 luoghi
20 serate
1 città

IL CINEMA SI DIFFONDE PER FARE COMUNITÀ

“Il cinema è la più bella bugia che abbiamo, ma anche la più vera”. Questa affermazione di François Truffaut mette in luce come, pur essendo un'illusione, il cinema possa rivelare profondi aspetti della condizione umana, unire realtà diverse e diventare un mezzo di riflessione collettiva.

È proprio questa la finalità che ci proponiamo con l'iniziativa “Cinema Diffuso”, inserita nel programma di “a Ivrea, l'estate”: rendere la cultura sempre più accessibile e un mezzo per coinvolgere l'intera comunità.

Dopo il successo delle proiezioni dello scorso anno a Ivrea abbiamo pensato di diffondere l'iniziativa, oltre che nella suggestiva cornice del castello, a tutto il contesto cittadino per avvicinare il centro ai quartieri e viceversa. L'Associazione Rosse Torri ha lavorato con attenzione per poter elaborare un calendario di eventi da proporre nei quartieri di San Giovanni, Bellavista e San Grato. In particolare, nel parco dell'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa, le proiezioni saranno introdotte da incontri e presentazioni in collaborazione con il CSC – Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa (CIAN) e la Libreria Mondadori di Ivrea.

Le proiezioni saranno gratuite tranne quelle al castello che avranno un prezzo calmierato.

Questo progetto mira a diffondere la cultura rendendola più “a portata di mano”, contribuendo a rafforzare il senso di appartenenza e di comunità tra i cittadini. È, inoltre, un'occasione per riscoprire i luoghi abituali sotto una luce diversa, facendo del cinema un ponte che unisce e valorizza il nostro contesto urbano.

Confidiamo che la selezione dei film possa offrire l'occasione di trascorrere serate piacevoli all'aperto, di condivisione e convivialità.

Il Sindaco di Ivrea
Matteo Chiantore

Il programma potrà subire variazioni per cause di forza maggiore
IN CASO DI MALTEMPO

gli eventi in programma all'Archivio nazionale Cinema d'Impresa e nel quartiere Bellavista si svolgeranno rispettivamente nella saletta interna dell'Archivio e nel Centro Civico, mentre saranno annullati quelli nel Castello e nel quartiere San Giovanni.

CINEMA DIFFUSO È UN INIZIATIVA DELLA CITTÀ DI IVREA
A CURA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ROSSE TORRI APS

La rassegna nel Parco dell'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa in viale Liberazione n. 4 è realizzata a cura di



con la collaborazione di Associazione Bellavista Viva e Comitato di quartiere San Grato.

Ingresso gratuito, tranne i film dei lunedì al castello (biglietto unico 5€).

Info: 351 690 6071 (anche whatsapp), www.rossetorri.it, FB Cinema Diffuso 2025 - Ivrea e Instagram @Cinema_diffuso_2025_Ivrea
Mail: associazione.rossetorri@gmail.com

PROGRAMMA



4 luoghi
20 serate
1 città

Mercoledì 2 LUGLIO

ingresso gratuito



Parco Archivio
Cinema d'Impresa

80° RESISTENZA, LA STORIA ALLA PROVA DEI FATTI



ORE 18.30 Presentazione della collana *Fact Checking: la Storia alla prova dei fatti* (Laterza

2021/2025) con **Carlo Greppi**, storico / **Anna Maria**

Viotto, bibliotecaria Associazione Archivio

Storico Olivetti / modera **Mario Beiletti**, presidente ANPI Ivrea

ORE 21.30 Proiezione di *Tedeschi in ritirata* (1945, 4') e di *Bella ciao* di **Giulia Giapponesi** (2023, 100') con la regista e **Carlo Pestelli**, musicista



Martedì 8 LUGLIO

ingresso gratuito



Parco Archivio
Cinema d'Impresa

LA MORTE NON È NIENTE

ORE 18.30 Presentazione di *Vivere la morte*, di **Enzo Bianchi** (EDB, 2023) con l'autore e **Davide Gamba**, libraio

ORE 21.30 Proiezione di *Preparazione del conclave* (1939, 7')

e di *Andare all'altro mondo* di **Remo Schellino** (2023, 95') con il regista e **Chiara Giuliani**, teologa.

Martedì 15 LUGLIO
21:30 ingresso gratuito



Piazza Boves
San Giovanni

IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE



Film di Patricia Font

con Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa, Gael
Aparicio, Alba Hermoso
(Spagna, 2023. Durata 105')

La biografia di Antonio Benaiges, un maestro elementare catalano iscritto al Partito Socialista Operaio Spagnolo, che nel 1935 viene assegnato ad una scuola di Bañuelos de Bureba, un piccolo paesino in provincia di Burgos. Il giovane insegnante rivoluziona i canoni scolastici dell'epoca, implementando un metodo educativo moderno e attento ai bisogni dei bambini. Sarà assassinato dai fascisti della Falange all'inizio della guerra civile spagnola poiché ateo, "rosso" e fuori dai criteri socialmente accettati dal regime.



Mercoledì 16 LUGLIO
ingresso gratuito



Parco Archivio
Cinema d'Impresa

RAGAZZI DI STADIO

ORE 18.30 Presentazione di *Ragazzi di stadio*, di
E. Bosio, E. Segre, M. Segre (Edizioni ETS)
con **Andrea Pavan**, giornalista / **Franco Chiappero** /
Fabio Deorsola, avvocato e tifoso

ORE 21.30 / Proiezione de *Il potere dev'essere bianco e nero* di Daniele Segre (1978, 14')
e di *Ragazzi di Stadio*, di Daniele Segre (1980, 75') con
Emanuele Segre, produttore

Lunedì 21 LUGLIO

21:30 ingresso unico 5€



**Castello
di Ivrea**

EMILIA PEREZ



Film di Jacques Audiard

con Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez,
Adriana Paz, Edgar Ramirez.
(USA, Messico, 2024. Durata 130')

È uno spettacolo che si reinventa continuamente, un film pieno e generoso, a fior di pelle, di un'empatia totale, di un humour feroce e un senso consumato del tragico. Le giunture saltano e Jacques Audiard mescola le carte con gli ormoni, raccontando i destini musicali di un temibile boss pentito e del suo alleato avvocato, arenata in un mondo di uomini.



Martedì 22 LUGLIO

ingresso gratuito



**Piazza Boves
San Giovanni**

VERMIGLIO

Film di Maura Delpero

con Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Orietta Notari.
(Italia, Francia, Belgio, 2024. Durata 119')

I Graziadei vivono nella frazione trentina di Vermiglio. Il capofamiglia è un maestro elementare che si sforza di insegnare ai suoi studenti non solo ad esprimersi in un italiano corretto invece del dialetto che tutti parlano a casa, ma anche ad aspirare a qualcosa di più bello e più alto della fatica quotidiana. Premiato alla Mostra del Cinema di Venezia, Vermiglio è il racconto di un mondo antico e restituito con commovente naturalezza attraverso la storia di tre sorelle non più bambine, non ancora donne, nell'ultimo anno del conflitto mondiale.

Mercoledì 23 LUGLIO

ingresso gratuito



**Parco Archivio
Cinema d'Impresa**

CITTÀ VISIBILI



ORE 18.30 Presentazione di *Torino Filmopolis* di G. Scianca e A. Comazzi (Miraggi Edizioni, 2025) e di *Torino adagio. Dai margini al centro, lungo i fiumi* di A. Rowinski (Enrico Damiani Editore, 2024) con intervento di **Giorgio Scianca** e **Anna Rowinski**

ORE 21.30 Proiezione di *Film/a/To* di Ugo Nespolo con Edoardo Sanguineti (2001, 12') e di *Italo Calvino nelle città* di Davide Ferrario (2024, 81'), con l'intervento di **Steve Della Casa**, storico del cinema e **Arrigo Tomelleri**, presidente ANEC



Venerdì 25 LUGLIO

ingresso gratuito



**Castello
di Ivrea**

MATTHIAS & MAXIME

Film di Xavier Dolan

con Xavier Dolan, Harris Dickinson, Anne Dorval, Marilyn Castonguay, Catherine Brunet (Canada, 2019. Dur. 119')

Maxime ha un angioma sul viso a forma di lacrima, primo indizio della sua differenza e che gli impedisce di nascondersi. A nascondersi molto bene invece è il suo amico d'infanzia Matthias, il cui padre lontano gli ha preparato un futuro di avvocato. Ad accendere i riflettori sulla loro amicizia è il filmino studentesco che Erika, la sorella dell'unico membro del gruppo apertamente gay, gira scegliendo per soggetti proprio loro due. Un film sull'energia che muove il sole e le altre stelle.

ORE 20:30 Presentazione a cura della Consulta Giovani della Città di Ivrea

ORE 21:30 Proiezione del film

Lunedì 28 LUGLIO

21:30 ingresso unico 5€



**Castello
di Ivrea**

LA GAZZA LADRA



Film di Robert Guédiguian

con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. (Francia, 2024. Durata 101')

Maria ama le ostriche, la musica classica e il suo nipotino, che dimostra un talento precoce per il pianoforte. Decisa a farne un pianista, noleggia un piano verticale e assolda il maestro migliore di Marsiglia. Ma Maria non riesce a sostenere queste spese e come la "gazza" di Rossini ruba la vita che luccica e fa la cresta sulla spesa delle persone anziane di cui si occupa amorevolmente. La devozione la spinge però troppo lontana, firmando assegni che non potrà restituire. Un dramma giocoso, solare e morale che risplende di vita senza lasciare spazio alla disperazione.



Mercoledì 30 LUGLIO

ingresso gratuito



**Parco Archivio
Cinema d'Impresa**

LA SCOMODA EREDITÀ LETTERARIA DI SALVATOR GOTTA

ORE 18.30 Conferenza sul tema di Michele Curnis, Università Carlos III di Madrid

ORE 21.30 Proiezione di *Dieci minuti con... Salvator Gotta* (1958)

e di *La damigella di Bard* di Mario Mattoli (1936, 76') tratto dall'omonimo testo teatrale di Salvator Gotta. Interviene **Matteo Pollone**, Università del Piemonte Orientale

Sabato 2 AGOSTO

21:30 ingresso gratuito



**Piazza I Maggio
Bellavista**

JOJO RABBIT



Film di Taika Waititi

con Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson
Taika Waititi
(Germania, 2019. Durata 108')

Jojo ha 10 anni e un amico immaginario dispotico: Adolf Hitler. Nazista fanatico, col padre 'al fronte' e la madre a casa 'a fare quello che può' contro il regime, è integrato nella gioventù hitleriana. Ha un solo amico vero, sovrappeso e con gli occhialoni, che viene bullizzato almeno quanto lui. Sono i 'diversi', ignorati dal gruppo, paradossalmente come quegli ebrei che anche loro si divertono a rappresentare come creature mostruose e quasi demoniache. Taika Waititi firma una favola assurda e divertente nella Germania nazista.



Lunedì 4 AGOSTO

21:30 ingresso unico 5€



**Castello
di Ivrea**

FOLLEMENTE

Film di Paolo Genovese

con Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Maria Chiara Giannetta, Claudia Pandolfi
(Italia, 2025. Durata 97')

La nostra mente è un posto molto affollato, siamo tutti pluriabitati con tante diverse personalità. Razionali, romantiche, istintive, a volte folli. Romeo, Valium, Eros e il Professore, non sono esseri umani, ma personalità che abitano la mente di Piero, insegnante recentemente divorziato. FolleMente inventa uno scenario in cui assistiamo all'incontro fra Piero e Lara e alla battaglia che si svolge nelle loro menti, con le varie personalità che battibeccano senza sosta.

Martedì 6 AGOSTO

21:30 ingresso gratuito



**Piazza Boves
San Giovanni**

LA SALA PROFESSORI



Film di İlker Çatak

con Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak, Anne-Kathrin Gummich
(Germania, 2023. Durata 98')

Germania, città di provincia, scuola media, istituto d'eccellenza. Nella classe della giovane e idealista insegnante Carla Nowak, gli studenti vengono sospettati dagli altri professori, intenzionati a scovare l'identità dell'alunno che avrebbe compiuto alcuni piccoli furti nella sala professori. İlker Çatak utilizza il microcosmo scolastico come metafora politica della Germania odierna (ma l'analogia è estendibile ad altri paesi europei). E, nel centenario della morte di Kafka, regala un dispositivo narrativo di rara lucidità e perfidia. Un meccanismo diabolico che nell'avviluppo logico e implacabile di azioni e reazioni si spinge fino a sovvertire i fini originari e a svelarne l'assurdo morale. Di buone intenzioni, si sa, è lastricato l'inferno.



Sabato 9 AGOSTO

21:30 ingresso gratuito



**Piazza I Maggio
Bellavista**

IMPARARE FACENDO

Presentazione del libro *Imparare facendo* (edito da Multimage, 2025) con uno degli autori, **Ettore Macchieraldo**, che ha costruito con i ragazzi del quartiere Bellavista una Long bench (una lunga panchina che realizza e simboleggia l'incontro di molte persone) e proiezione di filmati dei laboratori realizzati.

Lunedì 11 AGOSTO ingresso unico 5€	21:30	 Castello di Ivrea
ANORA -Vietato a minori di 14 anni-		
Film di Sean Backer con Mikey Madison, Mark Eydelshetyn, Yuriy Borisov (USA, 2024. Durata 138')		
Il film, vincitore di 5 Oscar, è una commedia brillante che gioca con gli stereotipi del cinema americano senza mai risultare prevedibile. Anora, ballerina erotica di origini russe, offre servizi extra ai clienti del locale. Conosce Ivan, giovane russo affascinato da lei, e scopre che è il figlio di un ricchissimo oligarca e vive in una villa lussuosa.		
Lunedì 18 AGOSTO ingresso unico 5€	21:30	 Castello di Ivrea
NAPOLI - NEW YORK		
Film di Gabriele Salvatores con Pierfrancesco Favino, Dea Lanzaro, Antonio Guerra, Omar Benson Miller (Italia, 2024. Durata 124')		
Napoli, 1949. Dopo un'esplosione, la piccola orfana Celestina perde casa e zia. Le resta solo Carmine, un ragazzino di strada. Tra ricostruzione postbellica e tono fiabesco, Salvatores firma un racconto sorprendente tratto da un soggetto inedito di Fellini e Pinelli.		
Sabato 23 AGOSTO ingresso unico 5€	21:30	 Castello di Ivrea
LA SCOMMESSA – UNA NOTTE IN CORSIA		
Film di Giovanni Dota con Carlo Buccirosso, Lino Musella, Nando Paone, Iaia Forte, Yari Gugliucci (Italia, 2024. Durata 84')		
Due infermieri cinici in turno la notte di Ferragosto spezzano la noia scommettendo sulla vita di un paziente in fin di vita. Una commedia nera che racconta con feroce ironia il mondo ospedaliero, fatto di fatica, pochi mezzi e nessun eroe. Gli apparenti “cattivi” sono in realtà i buoni che resistono ogni giorno in corsia.		

Lunedì 25 AGOSTO ingresso unico 5€	21:30	 Castello di Ivrea
BERLINGUER – LA GRANDE AMBIZIONE		
Film di Andrea Segre con Elio Germano, Paolo Pierobon, Roberto Citran, Elena Radonicich, Fabrizia Sacchi (Italia, Belgio, Bulgaria, 2024. Durata 123')		
Un ritratto intenso di Enrico Berlinguer, dal 1973 al celebre discorso alla Festa dell'Unità del 1978. Più di un biopic, il film racconta anni cruciali della sua vita privata e politica, dipingendo una "democrazia zoppa e bloccata" e l'icona di un leader finito anche sulla copertina di Time.		

Venerdì 29 AGOSTO ingresso gratuito	21:30	 Piazza Bellavista
FINALEMENT - STORIA DI UNA TROMBA CHE SI INNAMORA DI UN PIANOFORTE		
Film di Claude Lelouch con Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah (Francia, 2024. durata 129')		
In viaggio nel Nord della Francia, Lino racconta di sé e della sua vita una versione diversa a ogni persona che incontra. Col tempo emergono la verità sul suo passato e il senso del suo percorso. Claude Lelouch firma un film libero e istintivo, guidato più dal cuore che dalla logica.		

Sabato 30 AGOSTO partecipazione gratuita e gradita	21:30	 Castello di Ivrea
FESTA DA BALLO		
A conclusione della rassegna estiva...balliamo insieme all'aperto davanti al Castello! FESTA DA BALLO aperta a tutte/i con ballo liscio e incursioni di Lindy hop e Charleston al ritmo di melodie swing.		
		

INQUADRA IL QR CODE PER
IL PROGRAMMA ONLINE



**Parco Archivio
Cinema d'Impresa**

**ARCHIVIO NAZIONALE
CINEMA IMPRESA,
VIALE LIBERAZIONE 4**

Sere d'estate alle ore 18.30 e ore 21.30

- Mercoledì 2 luglio: 80° RESISTENZA, LA STORIA ALLA PROVA DEI FATTI
- Martedì 8 luglio: LA MORTE NON È NIENTE
- Mercoledì 16 luglio: RAGAZZI DI STADIO
- Mercoledì 23 luglio: CITTÀ VISIBILI
- Mercoledì 30 luglio: LA SCOMODA EREDITÀ DI SALVATOR GOTTA



**Piazza Boves
San Giovanni**

**QUARTIERE SAN GIOVANNI,
PIAZZA BOVES**

- Martedì 15 luglio: IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE
- Martedì 22 luglio: VERMIGLIO
- Mercoledì 6 agosto: LA SALA PROFESSORI



**Castello
di Ivrea**

PIAZZA CASTELLO

- Lunedì 21 luglio: EMILIA PEREZ
- Venerdì 25 luglio: MATTHIAS & MAXIME (presentato da Consulta Giovani della Città di Ivrea - ingresso gratuito)
- Lunedì 28 luglio: LA GAZZA LADRA
- Lunedì 4 agosto: FOLLEMENTE
- Lunedì 11 agosto: ANORA
- Lunedì 18 agosto: NAPOLI - NEW YORK
- Lunedì 25 agosto: BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE
- Sabato 30 agosto: **FESTA DA BALLO APERTA A TUTTE/I DAVANTI AL CASTELLO**



**Piazza I Maggio
Bellavista**

**NEL QUARTIERE BELLAVISTA,
PIAZZA PRIMO MAGGIO**

- Sabato 2 agosto: JOJO RABBIT
- Sabato 9 agosto: PRESENTAZIONE DEL LIBRO "IMPARARE FACENDO"
- Sabato 23 agosto: LA SCOMMESSA – UNA NOTTE IN CORSIA
- Venerdì 29 agosto: FINALEMENT – STORIA DI UNA TROMBA CHE SI INNAMORA DI UN PIANOFORTE