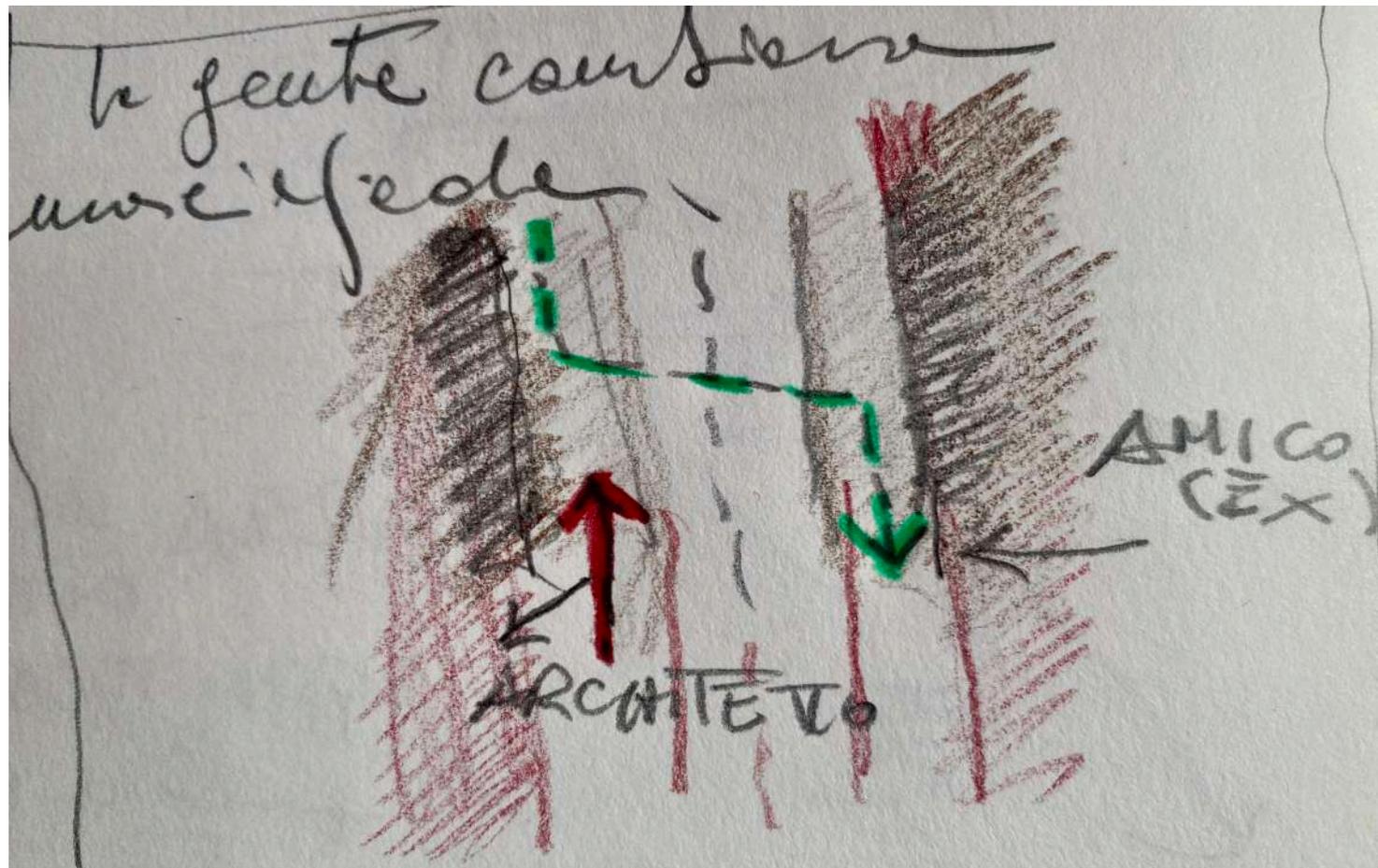


maggio 2024

La Via Nuova



## **Il progetto come un episodio entro una storia da raccontare**

### **I luoghi:**

- **L'area del mercato**
- **Il parcheggio**
- **Le mura**
- **Il castello**
- **Le aree museali e i monumenti**
- **Il centro storico**

**La storia**

**La rigenerazione Urbana**

**Il progetto**

maggio 2024

La Via Nuova

## Cronistoria di un sito

- 100 AC: Fondazione di Eporèdia, da parte di un popolo di invasori per proteggersi da emigranti del nord, i Celti
- 1000 DC: Alto medio Evo: consolidamento del sistema difensivo, Potere Longobardo, poi Sede Episcopale
- 1350 DC: Edificazione del Castello di Ivrea da parte dei Savoia, entro la cinta muraria
- 1500 DC: Armi da fuoco - i Bastioni
- 1800 DC: Napoleone non distrugge le mura, si genera via Circonvallazione
- 2000 DC: Si riscoprono le mura con la demolizione degli edifici della segheria Foscale - il parcheggio

*” Tuttavia le imponenti barriere murarie non sono ancora libere dalla loro funzione originale che era di fatto repulsiva, mentre l'intento odierno nei confronti di manufatti simili è quello di renderli attrattivi o meglio visitabili.*

*Inoltre la presenza iconica del Castello, rappresenta un richiamo forte per chi intenda visitare il nucleo antico di Ivrea ”*

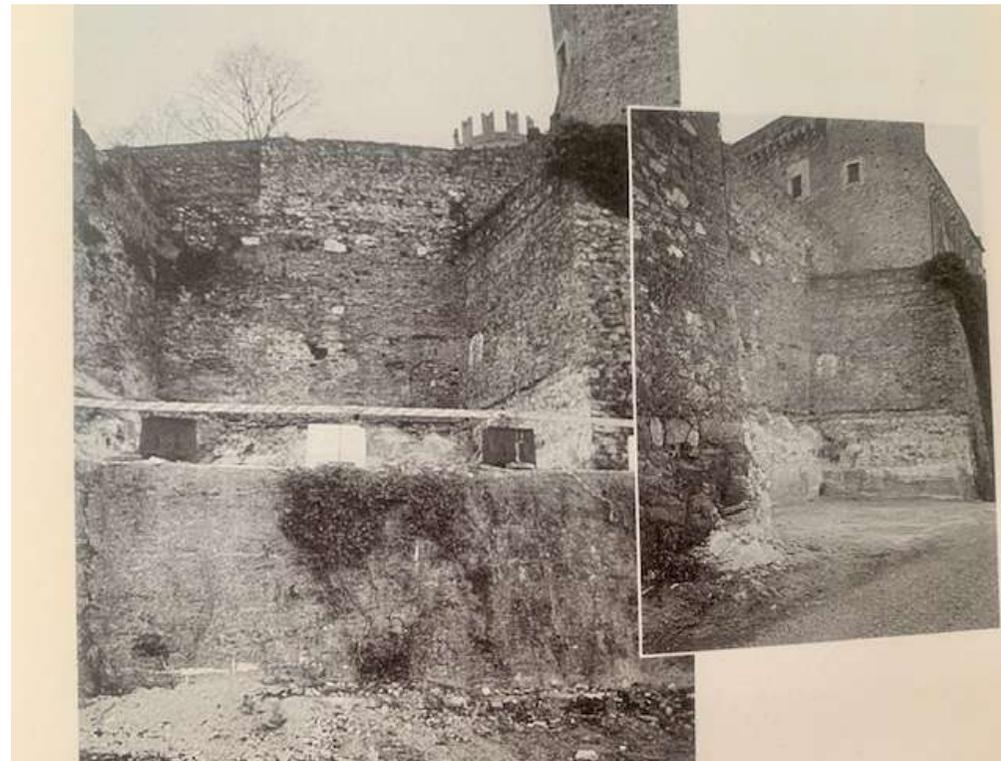
L'immaginario collettivo, di fatto, disconosce il sito: la sfida



00 Gennaio 2002

Acquisizione dell'area, demolizioni e realizzazione del parcheggio

La Via Nuova



00 Gennaio 2011

Concorso Carnevale 365 – (FBdA)

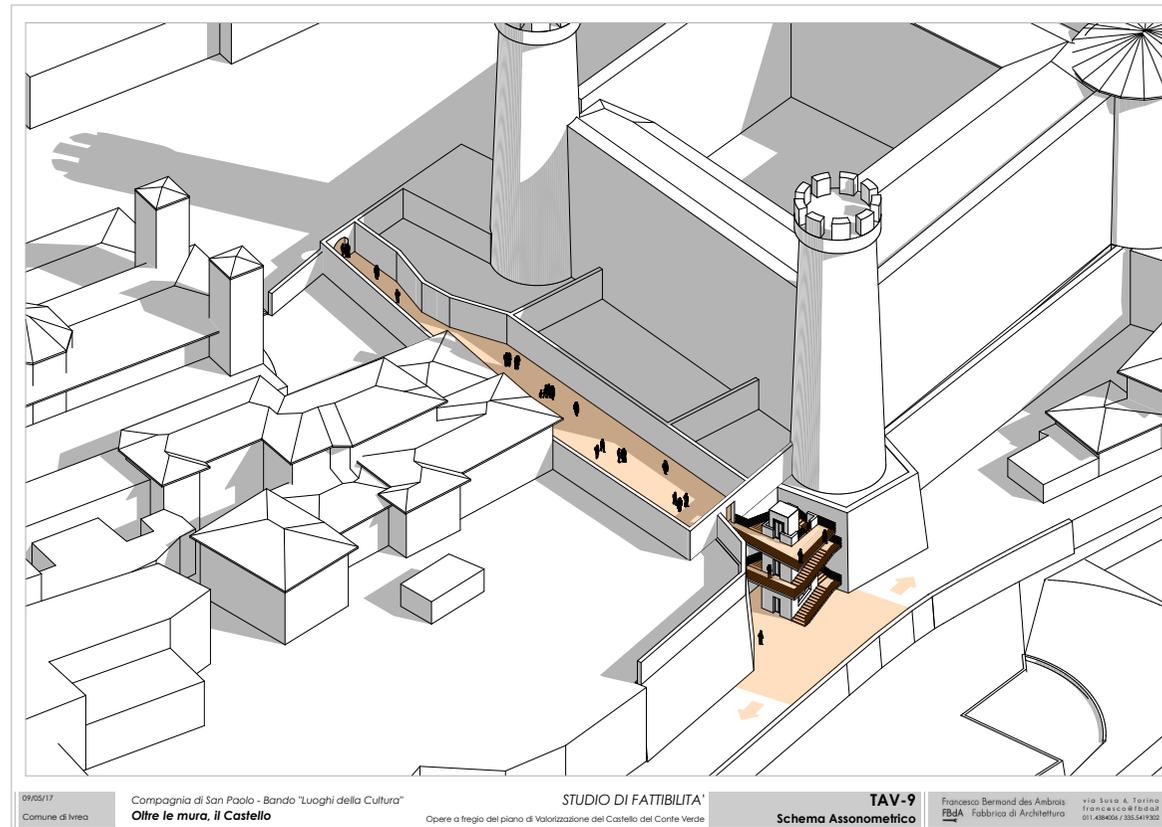
La Via Nuova



00 Gennaio 2017

Bando Cultura – (FBdA)

La Via Nuova



00 Gennaio 2017 Bando Cultura – (FBdA)

12 GIU. 2017

TORINO,  
Amministrazione Comunale di Ivrea  
**CITTA' DI IVREA** IVREA (TO)

20 GIU 2017  
PROV. 1996  
C. 13814

Rif. Prot. 13814 del 11/05/2017  
13182

**Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO

**DA CITARE NELLA RISPOSTA**  
Prot. n. 1075 cc. 31.1605/125.8

**AMBITO E SETTORE:** Tutela architettonica  
**IVREA - (TO)**

**DESCRIZIONE:** Bene e oggetto dell'intervento: Castello - mura settentrionali - richiesta verifica fattibilità collegamento verticale da via Circonvallazione  
Indirizzo: via Circonvallazione

**DATA RICHIESTA:** data di arrivo richiesta 12/05/2017  
protocollo entrata richiesta n.7243 del 12/05/2017

**RICHIEDENTE:** Comune di Ivrea  
Pubblico

**PROCEDIMENTO:** Autorizzazione per interventi su bb. cc. e pronuncia sulla compatibilità di nuove destinazioni d'uso (Artt. 21 e 4 - 25 D.LGS. 42/2004 s.m.l.)

**PROVEDIMENTO:** AUTORIZZAZIONE  
**DESTINATARIO:** richiedente  
Pubblico

**ALTRA COMUNICAZIONE:** parere preliminare

In relazione all'oggetto in epigrafe, vista la documentazione in allegato alla nota di codesta amministrazione comunale prot. 13814 del 11/05/2017, questa Soprintendenza, ai sensi delle norme richiamate e delle altre vigenti, in considerazione dell'opportunità di restituire al Castello un ruolo baricentrico nell'ambito del tessuto fisico e funzionale della città di Ivrea, ritiene condivisibile in linea di massima la proposta formulata, consistente nella collocazione di elementi di collegamento verticale tra il viale Circonvallazione e l'area pertinenziale settentrionale del Castello medesimo.

Si invita a valutare l'ipotesi di realizzare i soli dispositivi di sollevamento meccanico, al fine di ridurre l'impatto dell'intervento.

Le proposte progettuali definitive dovranno essere delineate in concertazione con l'U.S. al fine di individuare soluzioni coerenti, compatibili e adeguate al rilevante pregio architettonico e al valore documentale del complesso monumentale; andranno inoltre valutate con il funzionario competente le eventuali problematiche che l'iniziativa potrebbe comportare sotto il profilo della tutela archeologica del sito.

**Il Funzionario architetto**  
Arch. Lida Accurti / at

**IL SOPRINTENDENTE**  
Lida Papotti

Palazzo Chiablese - Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino Tel. +39 011 5220403  
email: [subsp-@beniculturali.it](mailto:subsp-@beniculturali.it) - PEC: [mbac-subsp-scp@mallcert.beniculturali.it](mailto:mbac-subsp-scp@mallcert.beniculturali.it)  
sito web: <http://www.beniculturali.it/agenzia>

Sindaco  
Vice Sindaco  
Ass. Pedagogica  
Ass. Culturale  
Ass. Giovanile  
Ass. Sportiva  
Ass. Sociale

25 MAR. 2016

**Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**  
SOPRINTENDENZA DELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE E LA PROVINCIA DI TORINO

o. a. Francesco Bermond Des Ambrois  
Fabbr. e Fabbrica di Architettura  
Via Susa 8  
10138 TORINO

**DA CITARE NELLA RISPOSTA**  
8242 cc. 28.19.00/5.1

**P.C. COMUNE DI IVREA**  
IVREA (TO) 10018  
c.a. Dip. Sindaco: 0165. Carlo Della Piazza  
Risposta al foglio del 16/05/2016

**OGGETTO:** Ambito e settore: Tutela architettonica  
**DESCRIZIONE:** Comune Ivrea, Prov. TO  
Bene e oggetto dell'intervento: Castello - richiesta incontro per ipotesi progettuali  
Indirizzo: piazza del Castello

**DATA RICHIESTA:** Data arrivo richiesta: 10/05/2016  
**RICHIEDENTE:** Protocollo entrata: prot. 7194 del 11/05/2016  
Francesco Bermond Des Ambrois  
Private

**PROCEDIMENTO:** Tipologia dell'atto: ALTRO  
Destinatario: richiedente

Presezzo che l'immobile di cui in epigrafe è assegnato a tutela ai sensi del D.D.R. n. 189 del 12/06/2014, in relazione all'oggetto di cui sopra, si comunica allo S.S.L.L. che il Castello, a seguito dell'iniziativa di valorizzazione monumentale, è stato conferito al Comune di Ivrea.

Si invita pertanto a contattare il soggetto proprietario per illustrare eventuali proposte di valorizzazione concernenti il Castello di Ivrea, al fine di verificarne la coerenza con il piano di valorizzazione a suo tempo presentato e condiviso dall'Ufficio scrivente.

Questa Soprintendenza, per quanto di competenza, garantisce sin d'ora la disponibilità a esaminare la compatibilità di iniziative di recupero e riqualificazione del Castello proposte dal soggetto proprietario e vice partner, con la salvaguardia e valorizzazione dei valori culturali e identitari, materiali e immateriali, del bene medesimo.

Si resta a disposizione e si ringrazia

**IL SOPRINTENDENTE**  
Lida Papotti

**Il responsabile dell'Istruttoria**  
Arch. Lida Accurti / at

Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino Tel. +39 011 5220417

La Via Nuova

comunale prot. 13814 del 11/05/2017, questa Soprintendenza, ai sensi delle norme richiamate e delle altre vigenti, in considerazione dell'opportunità di restituire al Castello un ruolo baricentrico nell'ambito del tessuto fisico e funzionale della città di Ivrea, ritiene condivisibile in linea di massima la proposta formulata, consistente nella collocazione di elementi di collegamento verticale tra il viale Circonvallazione e l'area pertinenziale settentrionale del Castello medesimo.

Francesco Bermond des Ambrois  
FBdA Fabbrica di Architettura

Il contenuto del presente documento, è normato dalle Legge sul diritto d'autore (l. 22 aprile 1941 n. 633) , ed utilizzabile solo su autorizzazione dello stesso

*PNRR - MISSIONE 5 COMPONENTE 2 INVESTIMENTO/SUBINVESTIMENTO 2.1  
"RIGENERAZIONE URBANA"*

**Assegnazione del bando: ATTO di IMPEGNO del SINDACO**

**05 Gennaio 2022**

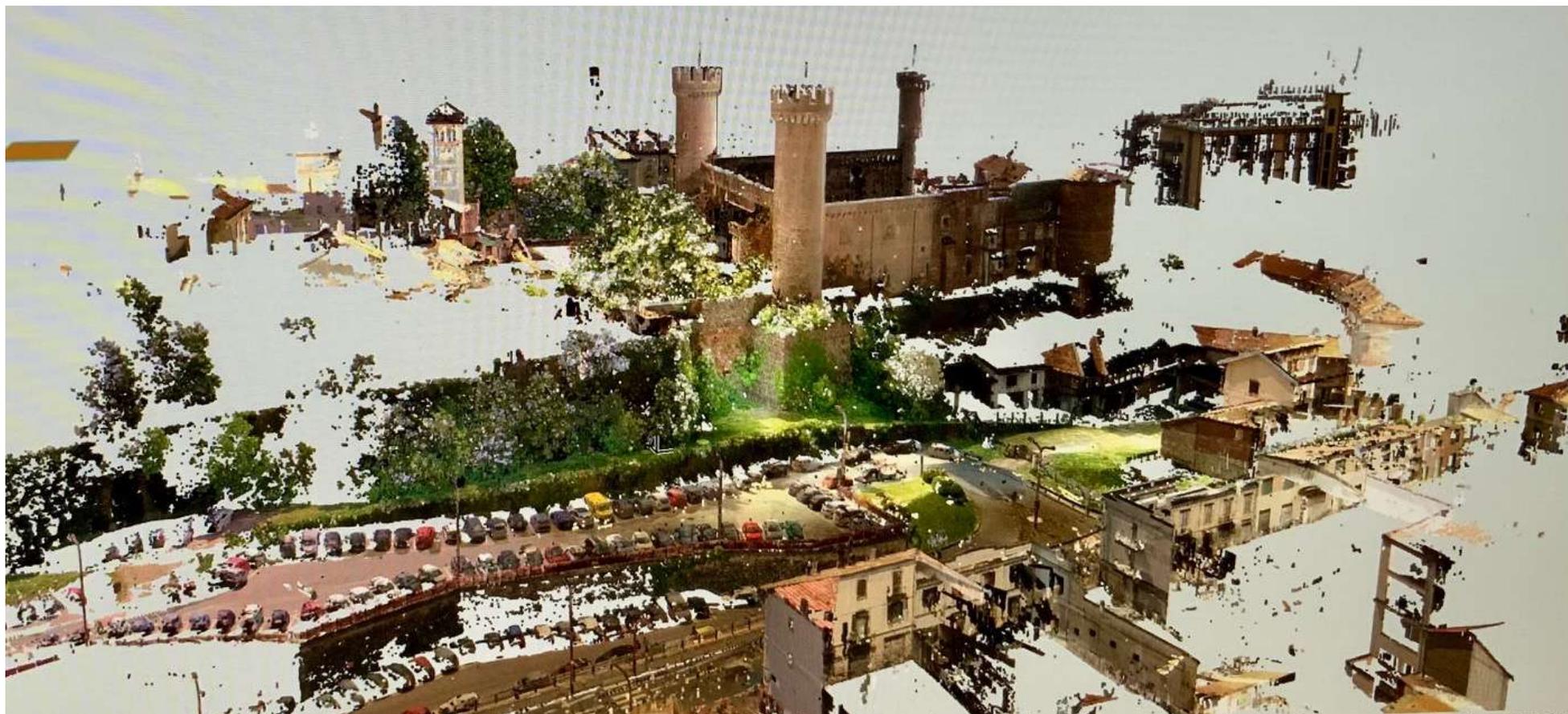
Comunicazione di acquisizione dei fondi: proposta verbale di incarico (FBdA – Nolesio – Cafarelli - Flore)

***ATTO D'OBBLIGO CONNESSO ALL'ACCETTAZIONE DEL FINANZIAMENTO  
CONCESSO DAL MINISTERO DELL'INTERNO PER IL PROGETTO***

05 luglio 2022

Rilievi e restituzioni laser scanner (FBdA)

La Via Nuova



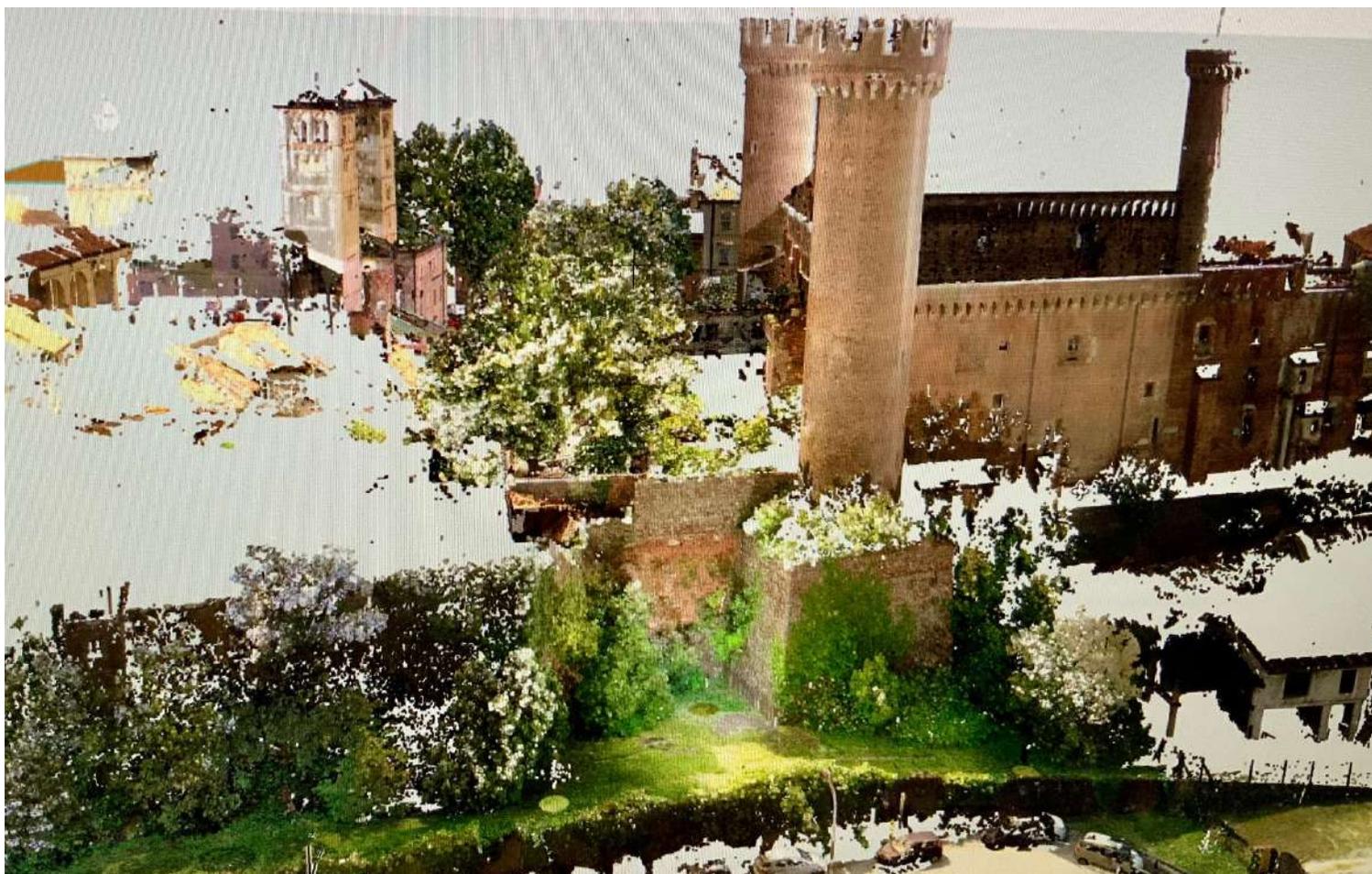
Francesco Bermond des Ambrois  
FBdA Fabbrica di Architettura

*Il contenuto del presente documento, è normato dalle Legge sul diritto d'autore (l. 22 aprile 1941 n. 633) , ed utilizzabile solo su autorizzazione dello stesso*

05 luglio 2022

Rilievi e restituzioni laser scanner (FBdA)

La Via Nuova



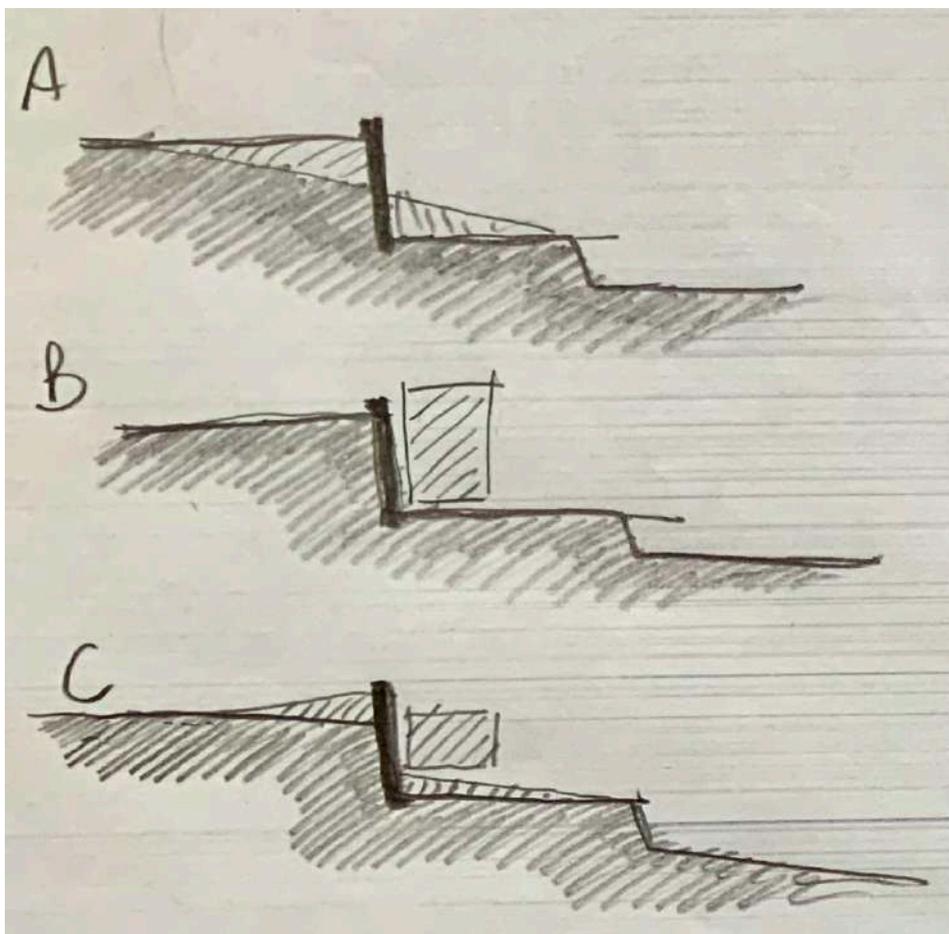
Francesco Bermond des Ambrois  
FBdA Fabbrica di Architettura

*Il contenuto del presente documento, è normato dalle Legge sul diritto d'autore (l. 22 aprile 1941 n. 633) , ed utilizzabile solo su autorizzazione dello stesso*

30 Settembre 2022

Call di Concept SBAAP (FBdA - Natoli)

La Via Nuova



Togliere e riportare

Costruire

Togliere poco e riportare poco,  
costruire basso

06 Marzo 2023

Sopralluogo generale (FBdA – GdP – Comune – Natoli – Ratto)

La Via Nuova



11 Marzo 2023 Nulla Osta archeologia (Ratto)

La Via Nuova



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA  
CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO

A FBdA Fabbrica di Architettura  
Via Susa, 6  
10138 TORINO  
[francesco.bermond@pec.fbda.it](mailto:francesco.bermond@pec.fbda.it)  
c.a. arch. Francesco Bermond des Ambrois

e alla Città di Ivrea  
Area Tecnica  
[Segreteria.arsatecnica@pec.comune.ivrea.to.it](mailto:Segreteria.arsatecnica@pec.comune.ivrea.to.it)  
c.a. ing. Fabio Fiore

Risposta al foglio del 11/03/2023

**OGGETTO:** Tutela archeologica  
**AMBITO E SETTORE:** Comune: IVREA  
**DESCRIZIONE:** Bene e oggetto dell'intervento: PNRR - MISSIONE 5 COMPONENTE 2 - INVESTIMENTO/SUBINVESTIMENTO 2.1. "Rigenerazione Urbana". Intervento di rigenerazione funzionale delle aree verdi e dei bastioni esterni al centro storico di Ivrea per migliorare l'accessibilità e la fruizione dei luoghi di aggregazione di comunità. Richiesta di parere preventivo in merito alla necessità di attivazione della procedura di VPIA.  
**DATA RICHIESTA:** Data di arrivo richiesta: 13/03/2023  
**RICHIEDENTE:** Protocollo entrata richiesta: 5008 del 14/03/2023  
Città di Ivrea - pubblico  
**PROCEDIMENTO:** Autorizzazione interventi su beni culturali ai sensi dell'art. 21 D. Lgs. 42/2004 e s.m.i. Verifica preventiva dell'interesse archeologico (art. 25 D.Lgs. 50/2016).  
**PROVVEDIMENTO:** Tipologia dell'atto: parere preliminare di competenza  
Altri destinatari: arch. Bermond des Ambrois - privato

Con riferimento alla richiesta di parere preventivo in epigrafe, a seguito dei sopralluoghi effettuati ed esaminati gli elaborati allegati, considerato che gli scavi previsti dal progetto in corso di predisposizione risultano estremamente superficiali e limitati ad alcuni sondaggi geologici, alla fossa per l'ascensore e alla realizzazione del sottofondo per i viali pedonali, da realizzarsi in sedimi presumibilmente già interessati da interventi precedenti o costituiti da terreni riportati, si valutano molto basse le possibilità di intercettazione di depositi archeologici conservati e non si ritiene pertanto necessario procedere all'attivazione della procedura di Verifica Preventiva dell'Interesse Archeologico ex art. 25 del D.Lgs. 50/2016.

Ci si riserva tuttavia di valutare, nel corso dello sviluppo della progettazione, la necessità di controllo archeologico in corso d'opera per eventuali scavi aggiuntivi non previsti o che dovessero approfondirsi oltre le quote attualmente considerate.

Restando in attesa di aggiornamenti sull'iter progettuale e a disposizione per ogni chiarimento, si porgono distinti saluti.

**IL SOPRINTENDENTE**  
Lisa Accurti

*Documento firmato digitalmente  
ai sensi dell'art. 20 e ss. del D.LGS. 82/2005 e s.m.i.*

Il Responsabile dell'Istruttoria  
dott.ssa Stefania RATTO  
(tel. 011.19524443 - [stefania.ratto@cultura.gov.it](mailto:stefania.ratto@cultura.gov.it))



Palazzo Chiablese: Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino Tel. +39 011 5220411 Fax +39 011 4361484  
email: [sabap-to@cultura.gov.it](mailto:sabap-to@cultura.gov.it) - PEC: [sabap-to@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-to@pec.cultura.gov.it)  
sito web: <http://www.sabap-to.beniculturali.it>

o costituiti da terreni riportati, si valutano molto basse le possibilità di intercettazione di depositi archeologici conservati e non si ritiene pertanto necessario procedere all'attivazione della procedura di Verifica Preventiva dell'Interesse Archeologico ex art. 25 del D.Lgs. 50/2016.

Francesco Bermond des Ambrois  
FBdA Fabbrica di Architettura

Il contenuto del presente documento, è normato dalle Legge sul diritto d'autore (l. 22 aprile 1941 n. 633) , ed utilizzabile solo su autorizzazione dello stesso

10 agosto 2023 Nulla Osta SABAP (MIC)

La Via Nuova

MIC|MIC\_SABAP-TO|04/08/2023|0016149-P  
MIC|MIC\_SS-PNRR\_U03|10/08/2023|0017136-A



TORINO,

**Sett. Soprintendenza Speciale per il Piano Nazionale di  
Ripresa e Resilienza**  
[ss-pnrr@pec.cultura.gov.it](mailto:ss-pnrr@pec.cultura.gov.it)

*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

Prot. n.	Class.	All.	rif. Nota del 30/05/2023 Ns prot. 11365 del 31/05/2023
<b>AMBITO E SETTORE:</b>	PARTE II d.lgs. 42/2004 e s.m.i - Tutela architettonica		
<b>DESCRIZIONE:</b>	<b>IVREA - (TO)</b> <b>BASTIONI - Area bastioni lungo circonvallazione - comune - rigenerazione funzionale - fondi PNRR</b> <b>Indirizzo:</b> Via Circonvallazione data di arrivo richiesta <b>30/05/2023</b> Protocollo entrata richiesta n. <b>11365 del 13/05/2023</b>		
<b>DATA RICHIESTA:</b>	Comune di Ivrea - Pubblico		
<b>RICHIEDENTE:</b>	AutORIZZAZIONE per interventi su bb. cc. e pronuncia sulla compatibilità di nuove destinazioni		
<b>PROCEDIMENTO:</b>	d'uso (Artt. 21 e 4 - 25 D.LGS. 42/2004 s.m.i.)		
<b>PROVVEDIMENTO:</b>	<b>TRASMISSIONE PROPOSTA DI AUTORIZZAZIONE</b>		
<b>DESTINATARIO:</b>	SSPNRR - pubblico		

In riscontro alla nota inviata dal **Comune di Ivrea** in data 30.05.2023, assunta agli atti di questo Ufficio con prot. 11365 del 31.05.2023 relativa al progetto di cui in epigrafe per gli effetti delle norme sopra citate;  
Premesso che l'area di cui all'oggetto risulta sottoposta a tutela ai sensi degli artt. 10-12 della Parte II del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.

Considerato che l'Ufficio Scrivente ha effettuato colloqui per le vie brevi con l'Amministrazione proponente in merito al progetto confrontandosi con i professionisti sulle scelte progettuali e sulle criticità in essere;

Esaminata la documentazione progettuale trasmessa in allegato all'istanza relativa al *Area bastioni lungo circonvallazione - comune - rigenerazione funzionale* dell'immobile in oggetto; questa Soprintendenza, per quanto di competenza, propone l'autorizzazione ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. 42/2004 e s.m.i. all'esecuzione delle opere così come descritte negli elaborati progettuali alle seguenti vincolanti condizioni:

- in merito al volume di collegamento verticale fra l'area dei bastioni e la piazza antistante il castello, contenente la scala e l'ascensore, si chiede che corpo risulti meno aggettante arretrandolo il più possibile verso la parete muraria laterizia e ruotandolo fino ad essere parallelo alla stessa. Tale modifica risulta necessaria al fine di mitigare l'impatto della nuova edificazione in rapporto al sistema fortificato storico. Si chiede inoltre di proseguire la schermatura lignea fino al livello di calpestio così da eliminare la vista delle zanche di ancoraggio strutturale al terreno e di concordare con la Scrivente, previa campionatura, la scelta del materiale e la coloritura di realizzazione di finiture quali: i parapetti delle scale, le pedate, i mancorrenti, il materiale di tamponamento del corpo dell'ascensore etc.;
- in riferimento alle finiture ed ai dettagli compositivi del progetto, si chiede siano scelti, previo accordo con la scrivente Soprintendenza, materiali e coloriture omogenee per ogni tipologia di elemento al fine di evidenziare l'unitarietà dell'intervento e la lettura organica del progetto;
- al fine di ridurre l'impatto delle nuove edificazioni sul sistema dei bastioni, si chiede di rinunciare al corpo scala indicato in progetto come "B2";
- in riferimento al corpo scala "B1" si chiede che venga realizzata una schermatura visiva del volume con una cortina di forma parallelepipeda parallela al bastione, in lamiera stirata o piena o in legno, e in ogni caso coerente a quella prescelta per gli altri elementi del progetto della stessa natura;
- in relazione al parapetto di coronamento e sicurezza dei bastioni, attualmente in opera nella porzione adibita a posteggio, di color rosso scuro, si chiede che tale elemento, poiché dissonante con il progetto di rigenerazione funzionale in oggetto, sia mascherato, non solo dalla vista esterna, come in progetto, ma anche da lato interno, ovvero dalla vista dal posteggio. Tale mascheramento potrebbe essere realizzato con

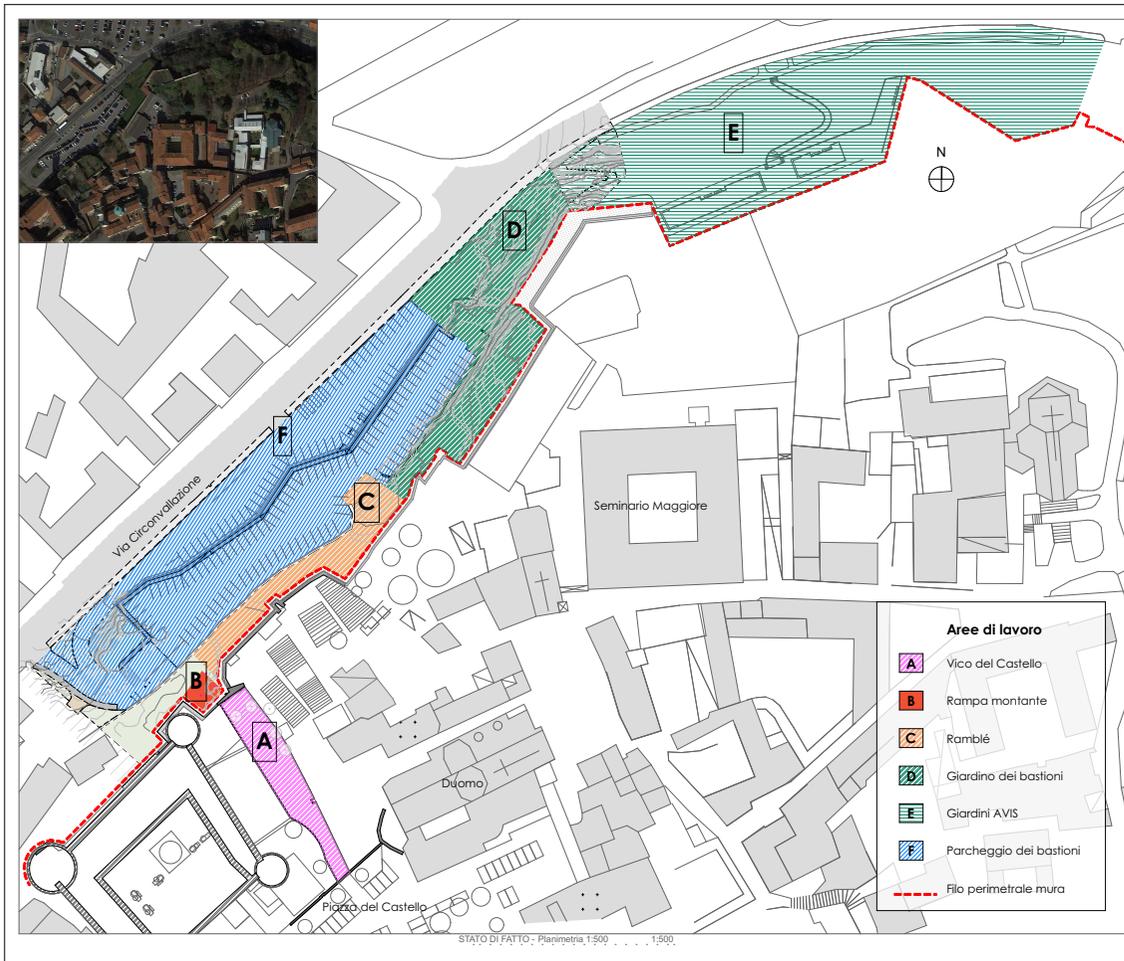


Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino (TO) - Tel. +39 011 5220411 - +39 011 19524411  
Email: [sabap-to@cultura.gov.it](mailto:sabap-to@cultura.gov.it) - Pec: [mbsc-sabap-to@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbsc-sabap-to@mailcert.beniculturali.it)  
CF: 97792120012 - CODICE IPA: GU6670

30 gennaio 2024

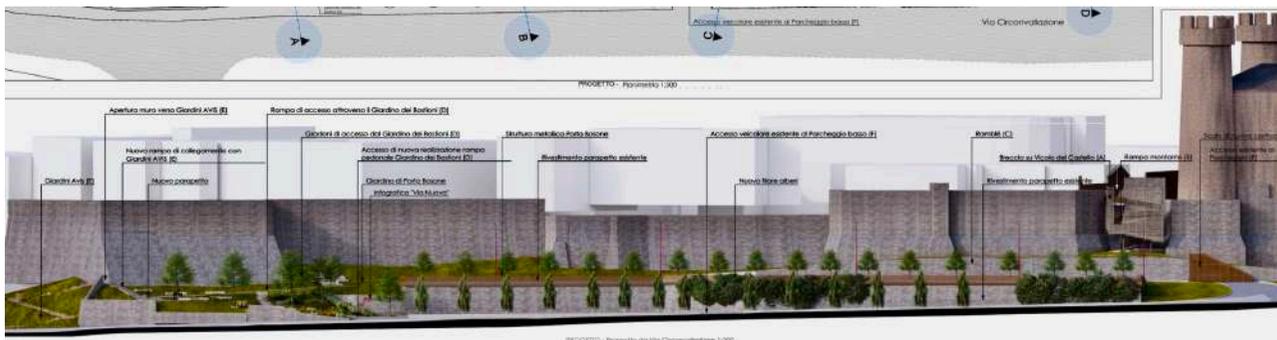
Consegna delle Aree: RUP, DL, Impresa

## La Via Nuova



## Concept - nobilitare il sito

La Via Nuova



Francesco Bermond des Ambrois  
FBdA Fabbrica di Architettura

*Il contenuto del presente documento, è normato dalle Legge sul diritto d'autore (l. 22 aprile 1941 n. 633) , ed utilizzabile solo su autorizzazione dello stesso*

## Concept - un giardino e un'infrastruttura

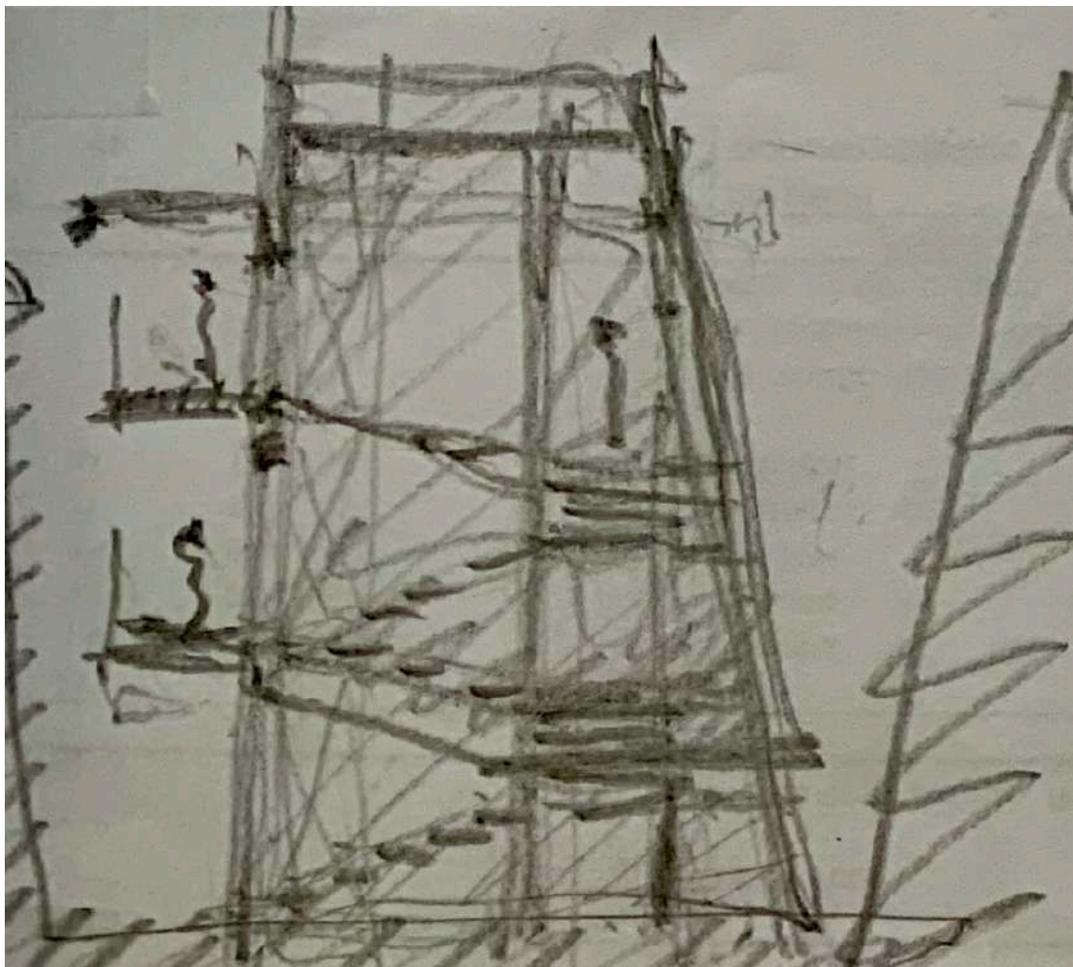
La Via Nuova



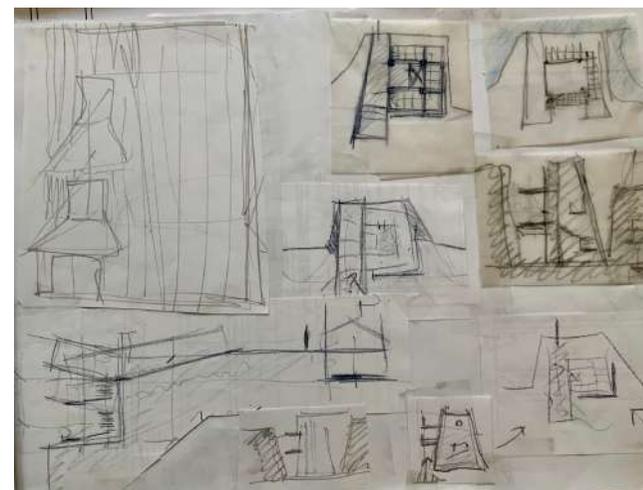
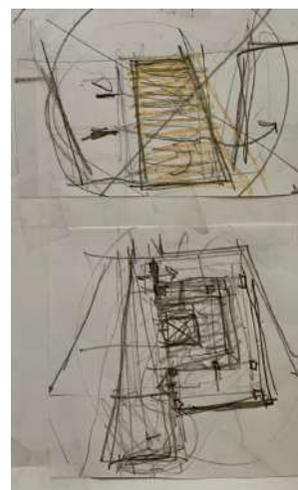
Francesco Bermond des Ambrois  
FBdA Fabbrica di Architettura

*Il contenuto del presente documento, è normato dalle Legge sul diritto d'autore (l. 22 aprile 1941 n. 633) , ed utilizzabile solo su autorizzazione dello stesso*

## Concept - scavalcare le mura



## La Via Nuova



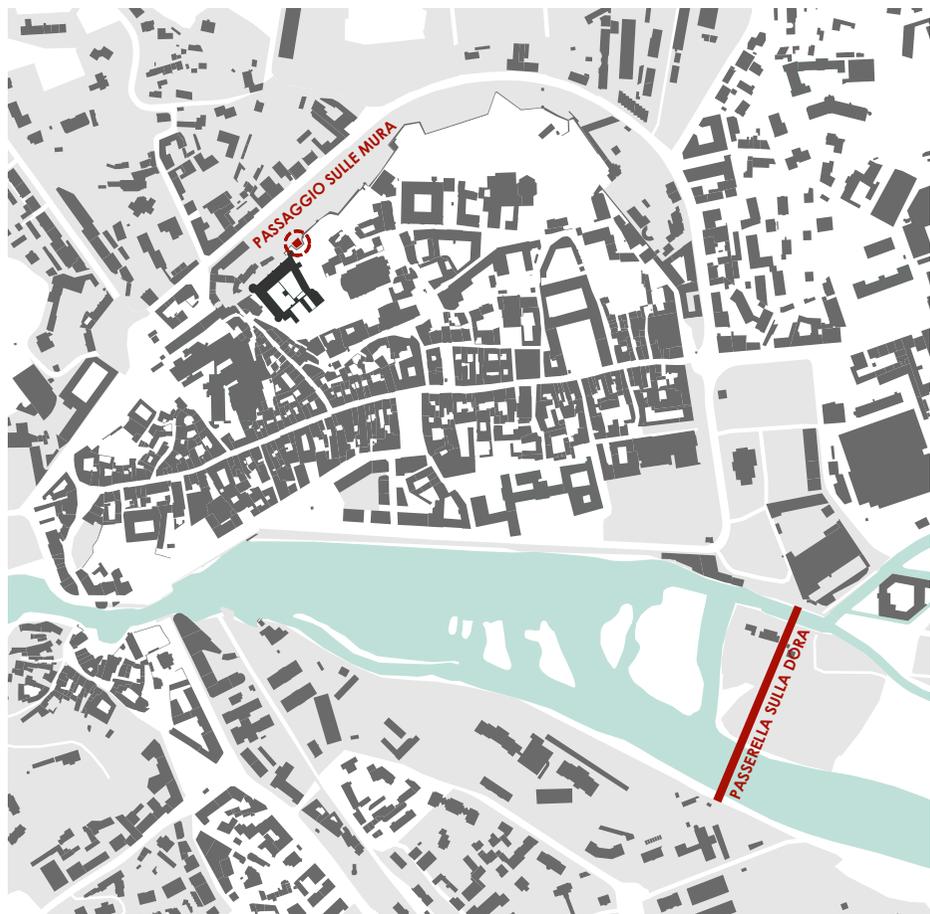
Francesco Bermond des Ambrois  
FBdA Fabbrica di Architettura

*Il contenuto del presente documento, è normato dalle Legge sul diritto d'autore (l. 22 aprile 1941 n. 633) , ed utilizzabile solo su autorizzazione dello stesso*



## Concept - generare un collegamento – La Via Nuova

La Via Nuova



Francesco Bermond des Ambrois  
FBdA Fabbrica di Architettura

*Il contenuto del presente documento, è normato dalle Legge sul diritto d'autore (l. 22 aprile 1941 n. 633) , ed utilizzabile solo su autorizzazione dello stesso*

## Concept – un inizio e una fine

La Via Nuova



## Concept – un inizio e una fine



## La Via Nuova

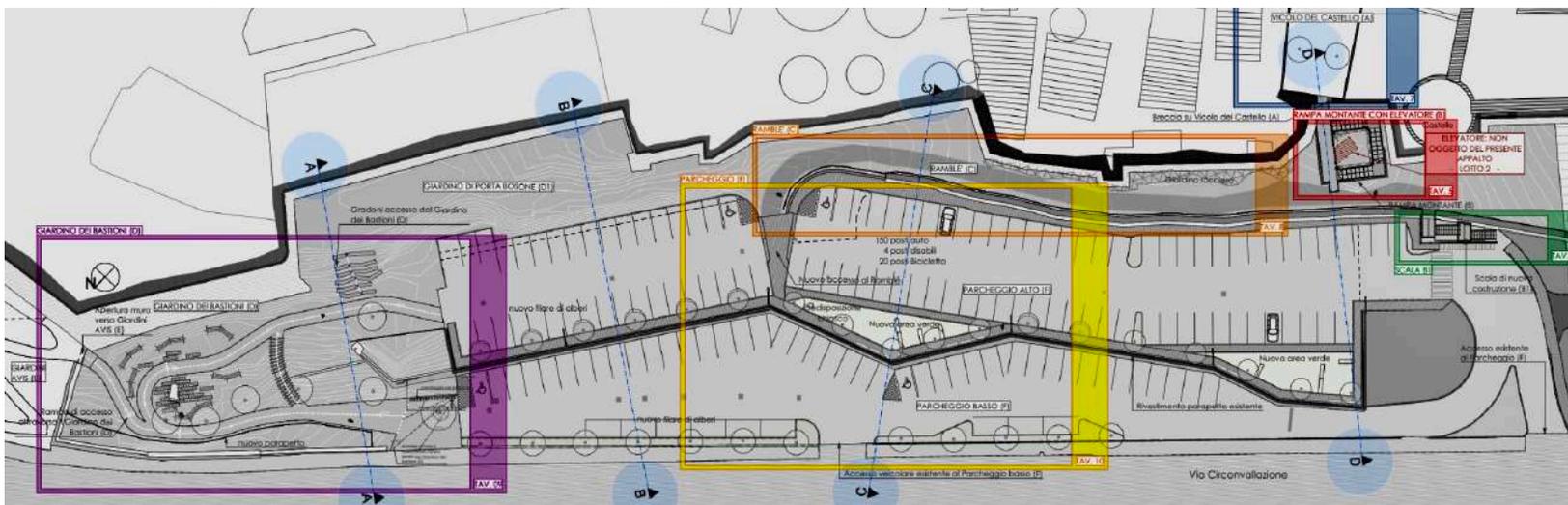


Francesco Bermond des Ambrois  
FBdA Fabbrica di Architettura

*Il contenuto del presente documento, è normato dalle Legge sul diritto d'autore (l. 22 aprile 1941 n. 633) , ed utilizzabile solo su autorizzazione dello stesso*

## Il progetto: individuazione degli ambiti

La Via Nuova

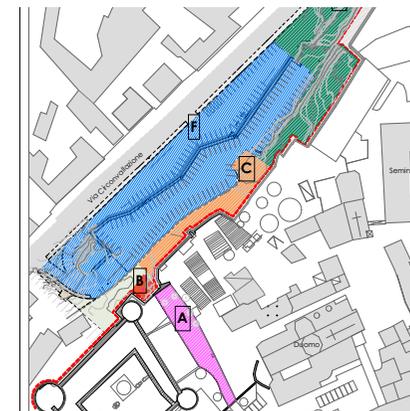
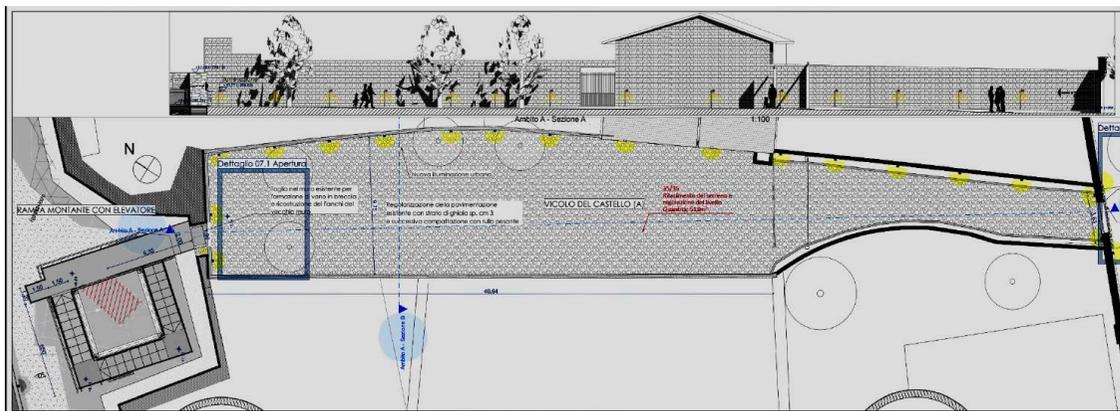
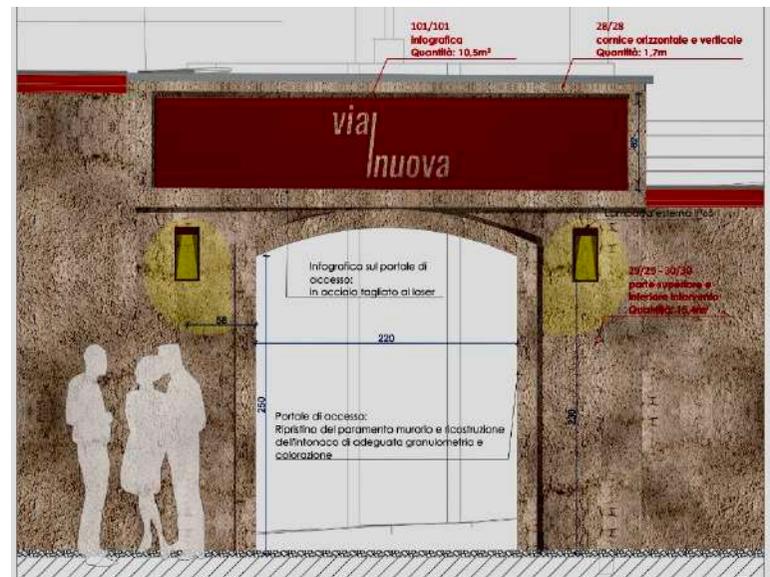


Francesco Bermond des Ambrois  
FBdA Fabbrica di Architettura

*Il contenuto del presente documento, è normato dalle Legge sul diritto d'autore (l. 22 aprile 1941 n. 633) , ed utilizzabile solo su autorizzazione dello stesso*

# Il progetto: ambito A – Vico del Castello

# La Via Nuova

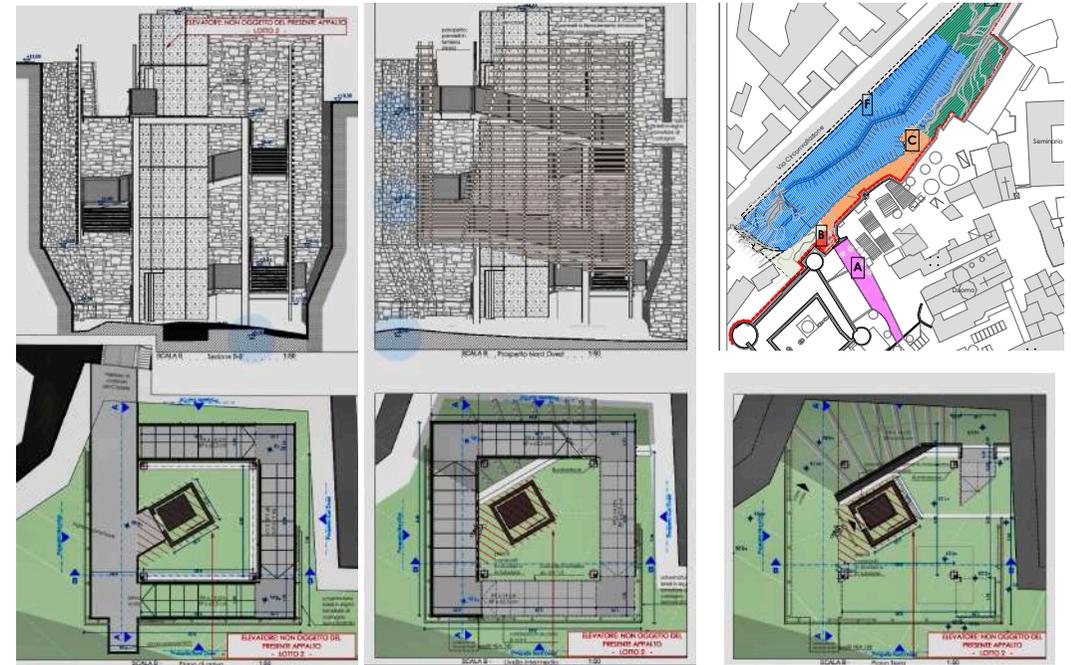


Francesco Bermond des Ambrois  
FBdA Fabbrica di Architettura

*Il contenuto del presente documento, è normato dalle Legge sul diritto d'autore (l. 22 aprile 1941 n. 633) , ed utilizzabile solo su autorizzazione dello stesso*

## Il progetto: ambito B – La Rampa

## La Via Nuova

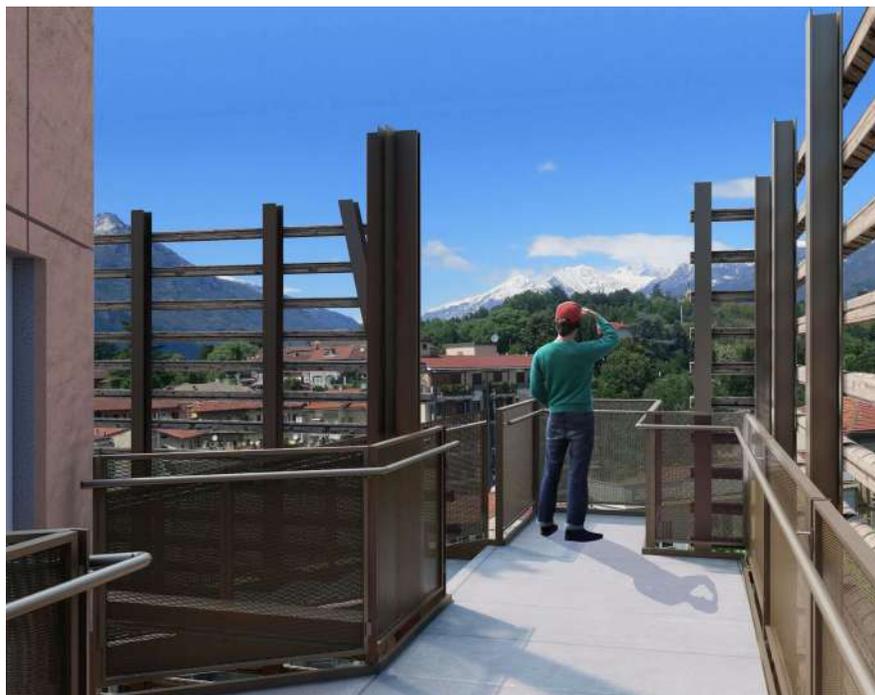
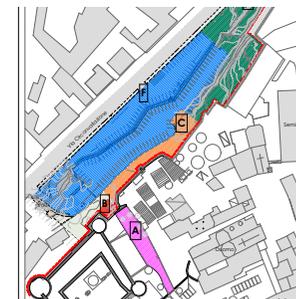


Francesco Bermond des Ambrois  
FBdA Fabbrica di Architettura

*Il contenuto del presente documento, è normato dalle Legge sul diritto d'autore (l. 22 aprile 1941 n. 633) , ed utilizzabile solo su autorizzazione dello stesso*

## Il progetto: ambito B – La Rampa

## La Via Nuova



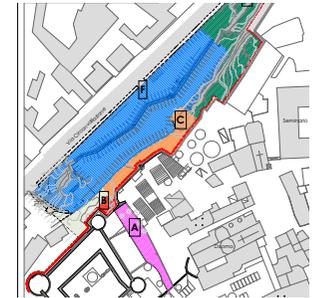
Francesco Bermond des Ambrois  
FBdA Fabbrica di Architettura

*Il contenuto del presente documento, è normato dalle Legge sul diritto d'autore (l. 22 aprile 1941 n. 633) , ed utilizzabile solo su autorizzazione dello stesso*

## Il progetto: ambito B1 – La scala al Ramblè



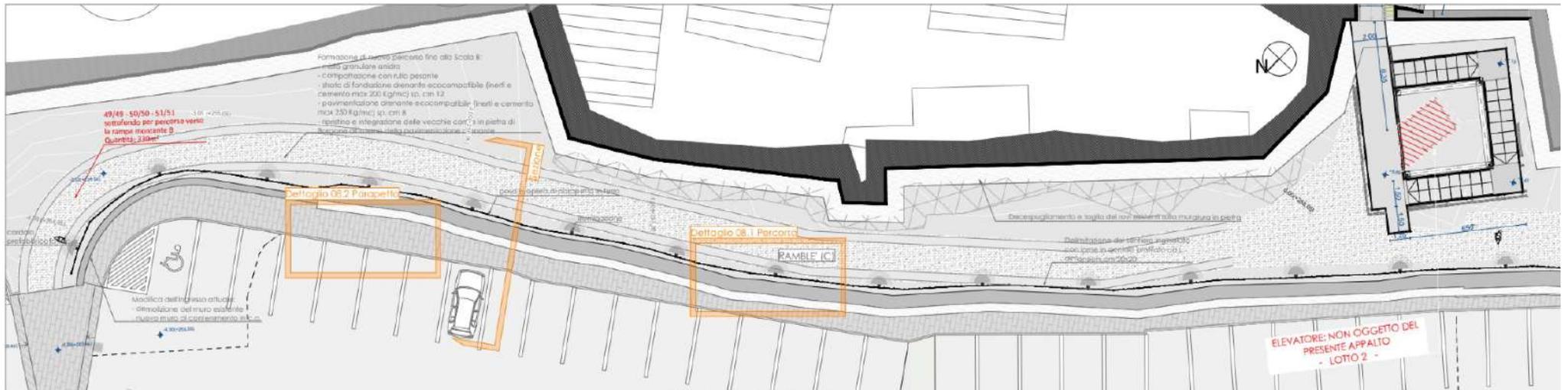
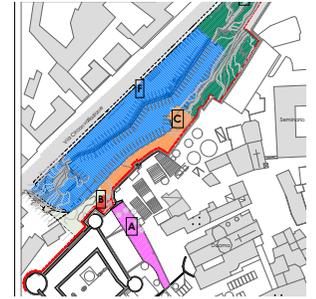
## La Via Nuova



## Il progetto: ambito C – il Ramblè



## La Via Nuova

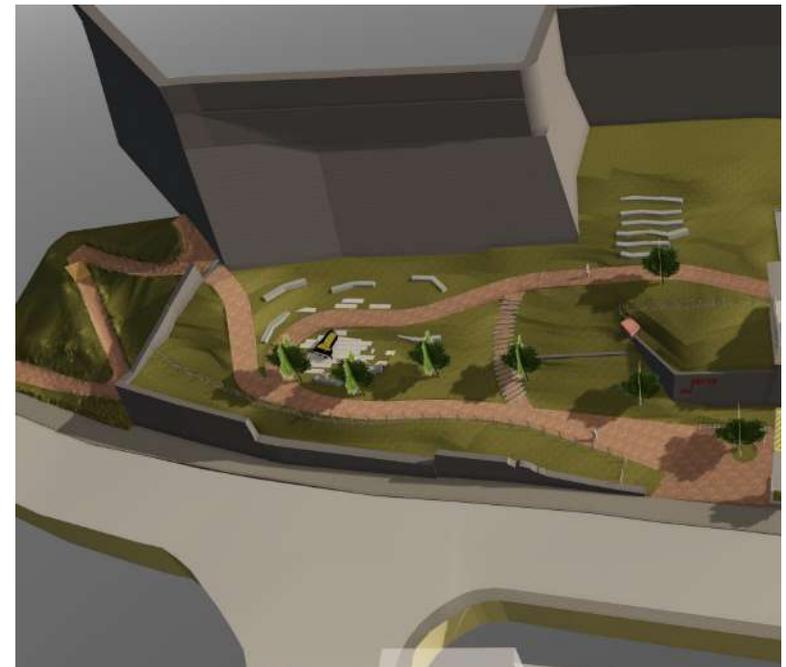
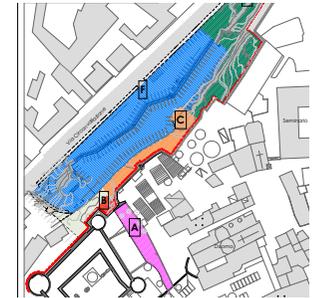


Francesco Bermond des Ambrois  
 FBdA Fabbrica di Architettura

*Il contenuto del presente documento, è normato dalle Legge sul diritto d'autore (l. 22 aprile 1941 n. 633) , ed utilizzabile solo su autorizzazione dello stesso*

## Il progetto: ambito D – Giardino dei Bastioni

## La Via Nuova

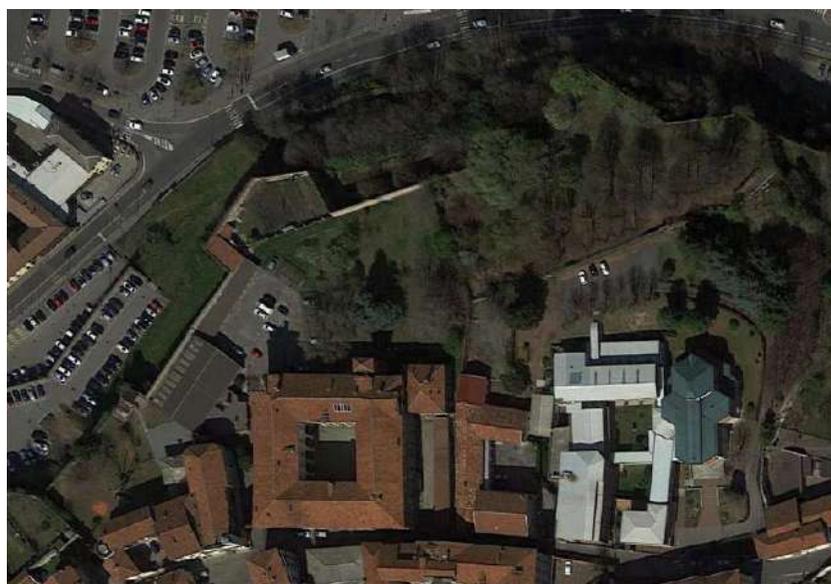
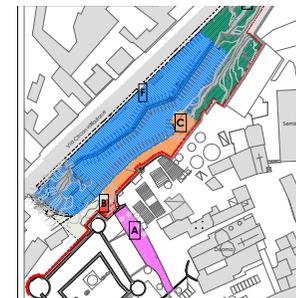


Francesco Bermond des Ambrois  
FBdA Fabbrica di Architettura

*Il contenuto del presente documento, è normato dalle Legge sul diritto d'autore (l. 22 aprile 1941 n. 633) , ed utilizzabile solo su autorizzazione dello stesso*

## Il progetto: ambito E – Giardino Avis

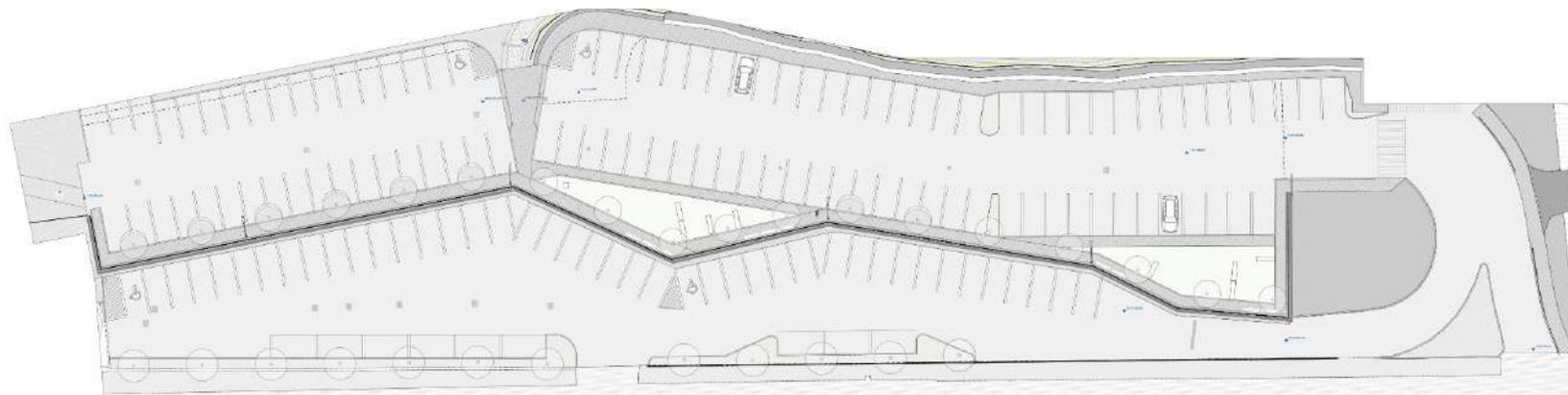
La Via Nuova



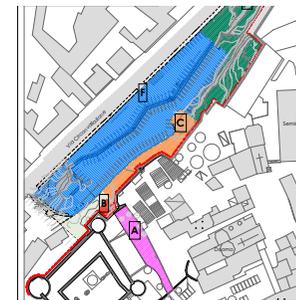
Francesco Bermond des Ambrois  
FBdA Fabbrica di Architettura

*Il contenuto del presente documento, è normato dalle Legge sul diritto d'autore (l. 22 aprile 1941 n. 633) , ed utilizzabile solo su autorizzazione dello stesso*

## Il progetto: ambito F – il parcheggio



## La Via Nuova

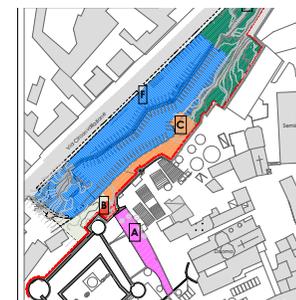


Francesco Bermond des Ambrois  
FBdA Fabbrica di Architettura

*Il contenuto del presente documento, è normato dalle Legge sul diritto d'autore (l. 22 aprile 1941 n. 633) , ed utilizzabile solo su autorizzazione dello stesso*



## La Via Nuova



**Grazie**