



Città di Ivrea



Teatro Giacosa di Ivrea

Custodire mondi

Stagione 2026/2027



INIZIO SPETTACOLI ORE 20.45



IL CONTATO
DEL CANAVESE



Comune
di Bollengo



Comune
di Colleretto Giacosa



Comune
di San Giorgio

Ciò che affidiamo al futuro

Attraverso la cura, ciò che abbiamo ereditato prende forma nel presente e si trasforma in futuro.

È un'attenzione che riguarda anche i luoghi. Il Teatro Giacosa attraversa il tempo insieme a Ivrea: porta con sé una parte della sua storia e continua ad accompagnarne il cammino.

A ogni apertura di sipario, un racconto incontra il suo pubblico. È così che un luogo antico rimane contemporaneo.

La nuova stagione attraversa prosa, musica, danza e comicità. Sulla scena si incontrano relazioni, lavoro, fragilità, memoria, generazioni: mondi diversi che, sera dopo sera, aggiungono una pagina alla storia che il teatro scrive con la città.

Perché ciò che abbiamo ricevuto non chiede soltanto di essere conservato, ma di incontrare nuovi sguardi.

Matteo Chiantore

Sindaco della Città di Ivrea

Nella stagione 2026-2027 il Teatro Giacosa di Ivrea affronta la terza nella fase del progetto SFIDE.

La prima di queste sfide è stata RESTARE UMANI, la seconda si è chiamata MERAVIGLIOSA EMPATIA.

LA TERZA SFIDA - CUSTODIRE MONDI - racchiude ed amplia le precedenti: porta con sé i concetti di umanità, meraviglia ed empatia aggiungendovi il senso di responsabilità verso tutto ciò che di prezioso ci è stato affidato.

CUSTODIRE è preservare-conservare in modo vigile e consapevole; mantenere-nutrire ciò che consideriamo importante e di riflesso proteggere anche se stessi.

CUSTODIRE MONDI non significa possedere e controllare, ma assumersi responsabilità nei confronti di ciò che consideriamo prezioso, pur mantenendo una distanza di rispetto tra noi e ciò che custodiamo.

Non è un atto di conservazione passiva, ma una pratica dinamica.

Non significa imporre una visione univoca, ma difendere la pluralità delle possibilità. È un atto di speranza e di apertura verso l'inedito.

Non è un atto contrario al cambiamento: significa permettere di continuare ad esistere anche mentre si cambia.

CUSTODIRE MONDI è un concetto su cui riflettiamo con urgenza, sollecitati dai conflitti internazionali, dallo sfruttamento irresponsabile delle risorse, dalla corsa sfrenata al possesso, dalla violenza che si insinua nelle relazioni tra le persone.

Se è vero che le norme sono necessarie per frenare i comportamenti distruttivi, è manifesto che solo i cambiamenti culturali profondi possono sradicarli.

Laura Curino

Direttrice Artistica del Teatro Giacosa di Ivrea



Abbonamento A spettacoli

SABATO 21 NOVEMBRE 2026

Scandalo

scritto e diretto da **Ivan Cotroneo**
con **Anna Valle**
e **Gianmarco Saurino**

Scandalo racconta la storia di Laura, una scrittrice cinquantenne che, dopo la morte del marito, si innamora di un giovane uomo di 24 anni più giovane. La loro relazione mette in discussione pregiudizi, tabù e le diverse libertà concesse a uomini e donne.



MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE 2026

Closer

di **Patrick Marber**
con **Paolo Kessisoglu**

L'opera di Patrick Marber è un'anatomia spietata e magnetica dei rapporti sentimentali moderni, vero manifesto di un'intera generazione. Al centro della vicenda si intrecciano le vite di quattro sconosciuti i cui destini si scontrano in un gioco pericoloso di seduzione, tradimento e ricerca di verità.



MARTEDÌ 12 GENNAIO 2027

Colpi di timone

riduzione e adattamento **Tullio Solenghi**
con **Tullio Solenghi**

Solenghi prosegue il suo omaggio a Gilberto Govi interpretando il protagonista di *Colpi di timone*, Giovanni Bevilacqua. La commedia affronta temi etici come disonestà e malaffare, mostrando il riscatto del protagonista attraverso una malattia.



GIOVEDÌ 28 GENNAIO 2027

Il bar sotto il mare

da **Stefano Benni**
con **Antonio Ornano** e **Gaia Elisa Rossi**

Il bar sotto il mare, tratto dall'opera di Stefano Benni, porta in scena racconti surreali, ironici e poetici che osservano con lucida ironia la società. Antonio Ornano e Gaia Elisa Rossi danno vita a personaggi grotteschi e teneri, tra comicità, malinconia e magia.



MARTEDÌ 23 FEBBRAIO 2027

Breve Enciclopedia delle Porte

Teatro dei Gordi

Lo spettacolo attraverso l'idea di un'enciclopedia, esplora il bisogno di ordinare e comprendere la complessità della vita quotidiana. I Gordi uniscono teatro fisico, poesia e ironia in uno spettacolo corale, capace di superare le barriere linguistiche.



VENERDÌ 12 MARZO 2027

Basta un filo di rosetto

di e con **Barbara Foria**

Lo spettacolo racconta con ironia la vita e le nevrosi di una cinquantenne alle prese con problemi quotidiani, paure e cambiamenti.



VENERDÌ 2 APRILE 2027
AUDITORIUM OFFICINA H

Il badante

**Quando impari a lasciare andare,
qualcosa resta per sempre**

di e con **Paolo Ruffini**

Il Badante di Paolo Ruffini porta in scena storie, ricordi ed esperienze autentiche delle persone anziane. Attraverso interviste e dialoghi, lo spettacolo crea un ponte tra generazioni.



LUNEDÌ 10 MAGGIO 2027

Le nostre donne

di **Èric Assous**

con **Luca Bizzarri, Enzo Paci**
e **Antonio Zavatteri**

Tre uomini in crisi si confrontano sulle proprie relazioni, mentre le donne, assenti dalla scena, ne sono le vere protagoniste. Una pièce tutta al maschile che unisce comicità, ritmo e riflessioni sulle dinamiche di coppia.



Abbonamento B 6 spettacoli

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE 2026

Win for life

di e con gli **Oblivion**

Gli Oblivion portano in scena un musical esplosivo e divertente, lasciando al pubblico una domanda: "Cosa si è disposti a fare per denaro?"



GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2026

Dialegghi con mia madre

di **Santiago Carlos Oves**

con **Laura Curino** e **Francesco Gargiulo**

A.M.A. Factory ETS / Accademia Perduta

Romagna Teatri

Centro di produzione teatrale

Il Contato del Canavese

Lo spettacolo racconta il rapporto tra una madre anziana e il figlio cinquantenne affrontando con ironia e profondità il problema della gestione della vecchiaia, dando vita ad uno spettacolo intenso, divertente e coinvolgente.



MARTEDÌ 2 FEBBRAIO 2027

Malinconico moderatamente felice

di **Diego De Silva** e **Massimiliano Gallo**

con **Massimiliano Gallo**

Malinconico moderatamente felice racconta le disavventure di Vincenzo Malinconico, un avvocato di insuccesso ma ricco di sensibilità e umanità.



GIOVEDÌ 18 MARZO 2027

La buona novella

**Liberamente tratto dai Vangeli Apocrifi
e da "La buona novella"
di Fabrizio De André**

con **Bruno Maria Ferraro**
(voce recitante - canto - chitarra)

Lo spettacolo intreccia teatro di narrazione e teatro-canzone, ispirandosi ai Vangeli Apocrifi e alle canzoni de *La Buona Novella* di Fabrizio De André. Attraverso la figura di Maria e le storie degli apocrifi, affronta temi universali come maternità, violenza, diritti negati e fragilità umana.



VENERDÌ 2 APRILE 2027
AUDITORIUM OFFICINA H

Il badante

**Quando impari a lasciare andare,
qualcosa resta per sempre**

di e con **Paolo Ruffini**

Attraverso interviste e dialoghi,
lo spettacolo crea un ponte tra generazioni.



VENERDÌ 16 APRILE 2027

Oltre il giardino

dal **romanzo di Jerky Kosinski**
con **Claudio Greg Gregori**
e **Michela Andreozzi**

Oltre il giardino racconta di Chance, un giardiniere vissuto per sessant'anni isolato dal mondo e dalla realtà. Una storia poetica e ironica che riflette sulla semplicità, sull'esistenza e sulle contraddizioni della società.



Fuori abbonamento

VENERDÌ 13 NOVEMBRE 2026
AUDITORIUM OFFICINA H

No vabbè mi adoro

di **Katia Follesa** e **Angelo Pintus**
con **Katia Follesa**

Katia Follesa con la sua comicità brillante racconta relazioni, abitudini moderne e le piccole follie della vita quotidiana.

Un mix di energia, battute e osservazioni pungenti che trasforma il quotidiano in puro divertimento.



MARTEDÌ 1 e MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE 2026

Lo Schiaccianoci

balletto in due atti su musica di **P. Il'ic Tchaikovsky**
Balletto di Milano

Eleganza e tradizione si incontrano
nello stile raffinato del Balletto di Milano.



MARTEDÌ 15 DICEMBRE 2026
AUDITORIUM OFFICINA H

Nomadi Live 2026/2027

I Nomadi

I Nomadi celebrano oltre 60 anni di musica con un concerto ricco di grandi successi e nuove emozioni. Da "Io Vagabondo" a "Dio è morto", una storia musicale che ha accompagnato intere generazioni.



DOMENICA 20 DICEMBRE 2026 - ORE 17 e ORE 20,45

Gospel Show 2026

direttore **Alex Negro**
Sunshine Gospel Choir

Il *Sunshine Gospel Choir* torna con uno spettacolo ricco di energia, tra grandi classici Gospel, Soul e successi del cinema.



VENERDÌ 1 GENNAIO 2027 - ORE 17

Abba holidays

12 mesi con i successi degli Abba

regia **Marco Rampoldi**
Rara produzioni

Abba Holiday è un viaggio musicale attraverso i 12 mesi dell'anno sulle note dei più grandi successi degli Abba. Un concerto-spettacolo coinvolgente e divertente, con testi dei ritornelli sugli schermi per cantare tutti insieme alla band. Un'esplosione di energia, gioia ed emozioni!



GIOVEDÌ 21 GENNAIO 2027

Regginella

voce **Rosanna Russo**
direttore **Maestro Silvano Borgatta**

Rosanna Russo, accompagnata dal vivo e diretta dal Maestro Silvano Borgatta, interpreta i grandi classici partenopei. Un omaggio emozionante all'anima di Napoli, attraverso canzoni senza tempo e ricordi della sua tradizione.



VENERDÌ 12 FEBBRAIO 2027

A volte ti amo

di e con **Matteo Lancini**

Uno spettacolo sulle nuove forme dell'amore, delle relazioni e dell'intimità tra i giovani. Paure, bisogno di essere amati e difficoltà di stare insieme raccontano fragilità sempre più comuni.



VENERDÌ 26 FEBBRAIO 2027

Terapia D'Urso

di e con **Davide D'Urso**

Davide D'Urso trasforma la domanda "Come stai?" in una divertente seduta di terapia collettiva. Pensieri, emozioni e sfumature della personalità prendono vita attraverso personaggi e sketch esilaranti.

DOMENICA 7 MARZO 2027

AUDITORIUM OFFICINA H

La sera dei miracoli

Omaggio a Lucio Dalla

con **Lorenzo Campani**, voce
Goodvibration Entertainment

Lorenzo Campani e una band di musicisti ripercorrono la vita e la storia artistica del grande cantautore bolognese. Un concerto emozionante per celebrare la musica, le parole e l'eredità senza tempo di Dalla.



MERCOLEDÌ 10 MARZO 2027

Primo maggio. Un giorno tutto per sé

3 atti unici su donne, tempo e lavoro

di **Viridiana Casali**

con **Francesca Brizzolara**

e **Raffaella Tomellini**

Tre donne, tre storie di solitudine e lavoro, raccontate attraverso il tempo sospeso delle loro vite quotidiane.



SABATO 13 MARZO 2027

Il mare nel cassetto

La via di Franco Battiato

narrazione di **Silvia Boschero**

musica di **Giua** - voce, chitarra e basso

ed **Anaïs Drago** - violino ed elettronica

Un viaggio nella musica e nella poetica di Franco Battiato. Silvia Boschero, Giua e Anaïs Drago intrecciano narrazione e musica, con reinterpretazioni acustiche ed elettroniche.



MERCOLEDÌ 7 APRILE 2027

Il giudice e il bambino

Tratto dal romanzo **"Il giudice e il bambino"** di **Dario Levantino**

di e con **Gianfelice Facchetti**

Il Contato/Teatro Giacosa di Ivrea

Il Contato/Teatro Giacosa di Ivrea

Paolo Borsellino, giunto in paradiso, incontra l'anima di Giuseppe Di Matteo, il bambino ucciso dalla mafia nel 1996. Inizia così un viaggio delicato e toccante tra ricordi, dolore e speranza, alla ricerca della pace e di una risposta alla violenza.

Uno spettacolo adatto anche ai ragazzi, che racconta la lotta alla mafia attraverso una storia di amore, memoria e riscatto.



MARTEDÌ 13 APRILE 2027

Chiedi cos'erano i Giù Box

di e con **Marino Bartoletti**

Sandro Paradisi - fisarmonica, **Daniele**

Bocchini - trombone, **Annalisa Baldi** - voce

Marino Bartoletti racconta aneddoti, protagonisti e curiosità, accompagnato dalla musica dal vivo.

Uno spettacolo narrativo-musicale tra memoria, cultura, emozione e divertimento.



GIOVEDÌ 22 APRILE 2027

Maschi che piangono poco

di e con **Alberto Penna**

regia **Mari Rinaldi**

Il Contato/Teatro Giacosa - Nidodiragno

Uno spettacolo che esplora la difficoltà degli uomini a esprimere paura, dolore e vulnerabilità, indagando le radici culturali ed educative di questa corazza emotiva. Un viaggio verso una nuova idea di forza, fondata sull'autenticità, sulla connessione e sul coraggio di mostrarsi vulnerabili, anche nel rapporto tra padre e figlio.



SABATO 8 E SABATO 22 MAGGIO 2027

Saggio scuola di teatro Giuseppe Giacosa



Bambini in teatro

VENERDÌ 30 OTTOBRE 2026

Streghe

produzione **Accademia Perduta
Romagna Teatri**

Uno spettacolo che racconta la paura, il coraggio e la capacità di trovare soluzioni per superare le difficoltà. Una storia per grandi e piccoli sull'importanza di trasformarsi, accettarsi e diventare piccoli eroi.



VENERDÌ 20 NOVEMBRE 2026

Le avventure di Cipidillo storia di un grillo

**Liberamente ispirato all'omonimo
racconto di Letizia Bucalo Vita**

Prodozione **FONDAZIONE TRG**

In collaborazione con la

Consulta per le Persone in Difficoltà

Cipidillo, un piccolo grillo curioso e diverso dagli altri, parte alla ricerca di qualcosa che possa rendere felice il mondo.

Nel suo viaggio impara che ciò che sembra impossibile può diventare possibile.

Muoversi "fuori le mura"



BOLLENGO - Salone Municipale
VENERDÌ 15 GENNAIO 2027

Los sueños - Omaggio ad Astor Piazzolla

Arianna Menesini - violoncello, **Laura Lanzetti** - pianoforte,
Gianluca Campi - fisarmonica
Itineramundi

Un omaggio ad Astor Piazzolla, il musicista italo-argentino che ha rivoluzionato il tango del Novecento. La sua musica racconta la migrazione italiana in Argentina, tra nostalgia, sacrificio, speranza ed emozioni. Violoncello, pianoforte e fisarmonica ne ripercorrono l'eredità musicale, unendo cultura italiana e argentina.

SABATO 27 FEBBRAIO 2027

La Canzone Italiana

Gruppo Caronte

La Canzone Italiana è uno spettacolo attraverso i brani più celebri. Il gruppo suona con una formazione originale e raffinata, Alberto Martinelli violino e viola, Gabriele Miglioli violoncello, Elena Trovato arpa, Luigi Signori pianoforte e voce.



COLLERETTO GIACOSA - Sala Pietro Venesia
SABATO 6 MARZO 2027

Il Giro del mondo in musica

Valentina Di Giampaolo - violino, **Diletta Leone** - violino
Liliana Mitulescu - viola, **Lucia Mameli** - violoncello
Venus String Quartet

Giro del Mondo in Musica, un vero e proprio itinerario sonoro studiato per coinvolgere ed emozionare qualsiasi tipologia di pubblico, attraversando culture, epoche e linguaggi musicali differenti.



SAN GIORGIO - Teatro Belloc
VENERDÌ 11 DICEMBRE 2026

Let it Be

Alberto Martinelli - violino, **Gabriele Miglioli** - violoncello,
Elena Trovato - arpa, **Luigi Signori** - pianoforte e voce
Gruppo Caronte

Un percorso musicale e narrativo attraverso il repertorio e la storia dei Beatles, una delle band più influenti di sempre.



Progetti ed Eventi

OTTOBRE 2026-MAGGIO 2027

Scuola di teatro Giuseppe Giacosa per bambini e ragazzi

condotta da **Marco Bricco**
(Compagnia **DispariTeatro**)

La scuola di teatro diventa il luogo dove bambini e ragazzi sviluppano, attraverso il teatro, la propria personalità e capacità di relazione. Contemporaneamente imparano le tecniche della recitazione e il lavoro di gruppo verso un obiettivo comune. Attraverso gli spettacoli che concludono le sessioni coinvolgono le famiglie nel rito sociale della rappresentazione.



NOVEMBRE 2026-MAGGIO 2027

Il carro dei comici Gli Antichi Custodi del Teatro

condotto da **Marco Bricco** (Compagnia **DispariTeatro**)

Un laboratorio per adulti concepito non solo come approccio esperienziale al teatro, ma anche come avventura da vivere insieme. Un'avventura che continua a seguire un ideale filo narrativo, in cui ogni partecipante è, al tempo stesso, motore e protagonista della vicenda che si va costruendo insieme, passo dopo passo, nel corso dei vari incontri.

A Ivrea, si danza - III Edizione

FESTIVAL DI DANZA E DISCIPLINE COMPLEMENTARI

Tre giorni in cui si assisterà a lezioni ed eventi, in un susseguirsi di appuntamenti che si svolgeranno nel cuore della città, rendendo partecipi e protagonisti i giovani danzatori che aderiranno alla manifestazione, le loro famiglie e tutti gli appassionati che sceglieranno di assistere alle classi di studio.



Giovani punti di vista

Osservatorio teatrale in collaborazione con le scuole superiori di Ivrea

Ad ogni spettacolo, alcuni giovani studenti incontrano gli artisti e recensiscono gli spettacoli. Le recensioni vengono poi pubblicate sul sito delle loro scuole, sui social e sul nostro sito.

VENDITA ABBONAMENTI

Rinnovo abbonamenti. Gli abbonati alla stagione teatrale 2025/2026 potranno rinnovare l'abbonamento confermando il posto **da lunedì 5 ottobre a sabato 17 ottobre 2026**, on-line su **www.ilcontato.it**, presso **"Il Contato del Canavese - Via dei Patrioti, 13"** e **"La Galleria del Libro - Via Palestro 70"**. In questa fase l'abbonato potrà rinnovare il proprio posto per la stessa tipologia di abbonamento.

Cambio posto. **Lunedì 19 ottobre 2026** presso **"Il Contato del Canavese"** l'abbonato che non ha rinnovato nella prima fase il proprio abbonamento, potrà cambiare il suo posto o decidere di cambiare tipologia di abbonamento (passaggio da A a B e viceversa) scegliendo tra quelli rimasti liberi dopo la fase di rinnovo.

Nuovi abbonamenti. I nuovi abbonamenti saranno in vendita **da martedì 20 ottobre a sabato 7 novembre 2026** presso **"Il Contato del Canavese"** e la **"Galleria del Libro"**.

VENDITA BIGLIETTI

La vendita dei biglietti di tutti gli spettacoli **"Fuori Abbonamento"** inizierà **lunedì 5 ottobre 2026**.

La vendita dei biglietti dei singoli spettacoli **"In abbonamento"** inizierà **lunedì 9 novembre 2026**.

I biglietti saranno acquistabili presso le nostre prevendite e on-line su **www.ilcontato.it**.

PROMOZIONE ABBONATI

*** Chi conferma o sottoscrive un abbonamento e acquista 3 biglietti di spettacoli fuori abbonamento tra quelli contraddistinti da un asterisco, il terzo lo paga 3€.**

PREVENDITE

IL CONTATO DEL CANAVESE, via dei Patrioti 13, Ivrea – da lunedì a venerdì dalle ore 10 alle ore 13 e dalle 14.30 alle 16 - tel. 0125 641161

LA GALLERIA DEL LIBRO, via Palestro 70, Ivrea - dal martedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle 15.30 alle 19 - tel. 0125 641212

TABACCHERIA SILVANA FAVRE, via Carlo Vigna 65, San Giorgio C.se dal lunedì al sabato dalle ore 8 alle ore 12.30 e dalle 15.30 alle 19 - tel. 0124 325580

LIBRERIA IL PUNTO, galleria San Francesco 17, Rivarolo C.se - dal martedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle 15.30 alle 19 - tel. 0124 26492

MODIFICHE AL PROGRAMMA

La Direzione del Teatro si riserva il diritto di apportare al programma e alle date le modifiche che si rendessero necessarie e si impegna in tal caso a comunicarle tramite i consueti canali (comunicati stampa, sito internet, sms, telefono, posta elettronica, pagine social).

RITARDATARI

Si raccomanda di accedere al teatro con la massima puntualità.

A spettacolo iniziato l'accesso in sala sarà consentito secondo le indicazioni della direzione e del personale del teatro (potrebbe non essere garantito il posto indicato sul titolo di accesso).

CONDIZIONI SPECIALI

È vietato fotografare lo spettacolo con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

È vietato introdurre all'interno del teatro cibi, bevande, passeggini, ombrelli.



ABBONAMENTO A (8 spettacoli)

Teatro Giacosa Officina H			Platea/I sett.palchi	II sett.palchi	III sett.palchi	Loggione	Vis. ridotta
			1° sett	2° sett	3° sett		4° sett
Sab	21/11/26	Scandalo	33,00+4,50	30,00+4,50	25,00+3,50	20,00+3,00	12,00+1,50
Mer	09/12/26	Closer	33,00+4,50	30,00+4,50	25,00+3,50	20,00+3,00	12,00+1,50
Mar	12/01/27	Colpi di timone	33,00+4,50	30,00+4,50	25,00+3,50	20,00+3,00	12,00+1,50
Gio	28/01/27	Il bar sotto il mare	30,00+4,50	28,00+4,00	22,00+3,00	18,00+2,00	12,00+1,50
Mar	23/02/27	Breve enciclopedia delle porte	28,00+4,00	26,00+3,50	20,00+3,00	16,00+2,00	12,00+1,50
Ven	12/03/27	Basta un filo di rossetto	28,00+4,00	26,00+3,50	20,00+3,00	16,00+2,00	12,00+1,50
Ven	02/04/27	Il badante	37,00+5,50	32,00+4,50	28,00+4,00		25,00+3,50
Lun	10/05/27	Le nostre donne	30,00+4,50	28,00+4,00	22,00+3,00	18,00+2,00	12,00+1,50
ABBONAMENTO			185,00	170,00	140,00		90,00

ABBONAMENTO B (6 spettacoli)

Teatro Giacosa Officina H			Platea/I sett.palchi	II sett.palchi	III sett.palchi	Loggione	Vis. ridotta
			1° sett	2° sett	3° sett		4° sett
Gio	19/11/26	Win for life	33,00+4,50	30,00+4,50	25,00+3,50	20,00+3,00	12,00+1,50
Gio	03/12/26	Dialoghi con mia madre	28,00+4,00	26,00+3,50	20,00+3,00	16,00+2,00	12,00+1,50
Mar	02/02/27	Malinconico moderatamente felice	33,00+4,50	30,00+4,50	25,00+3,50	20,00+3,00	12,00+1,50
Gio	18/03/27	La buona novella	28,00+4,00	26,00+3,50	20,00+3,00	16,00+2,00	12,00+1,50
Ven	02/04/27	Il badante	37,00+5,50	32,00+4,50	28,00+4,00		25,00+3,50
Ven	16/04/27	Oltre il giardino	33,00+4,50	30,00+4,50	25,00+3,50	20,00+3,00	12,00+1,50
ABBONAMENTO			145,00	135,00	110,00		70,00

FUORI ABBONAMENTO

			Teatro Giacosa	Platea/I sett.palchi	II sett.palchi	III sett.palchi	Loggione	Vis. ridotta	
			Officina H	1° sett	2° sett	3° sett		4° sett	
Ven	13/11/26	Katia Follesa		45,00+6,50	45,00+6,50	40,00+6,00	36,00+5,00	32,00+4,50	
Mar Mer	01/12/26 02/12/26	Lo schiaccianoci		30,00+4,50	28,00+4,00	22,00+3,00	18,00+2,00	12,00+1,50	
Mar	15/12/26	Nomadi Live		40,00+6,00	35,00+5,00	30,00+4,50		25,00+3,50	
Dom	20/12/27	Gospel Show 2026		28,00+4,00	26,00+3,50	20,00+3,00	16,00+2,00	12,00+1,50	
Ven	01/01/27	Abba Holidays		40,00+6,00	35,00+5,00	30,00+4,50		25,00+3,50	
Gio	21/01/27	Regginella		24,00+3,50	22,00+3,00	18,00+2,50	15,00+2,00	12,00+1,50	*
Ven	12/02/27	A volte ti amo		24,00+3,50	22,00+3,00	18,00+2,50	15,00+2,00	12,00+1,50	*
Ven	26/02/27	Tearapia D'Urso		27,00+4,00	25,00+3,50	20,00+3,00	18,00+2,00	12,00+1,50	
Dom	07/03/27	La sera dei miracoli		33,00+4,50	33,00+4,50	27,00+4,00		22,00+3,00	
Mer	10/03/27	Primo maggio. Un giorno tutto per se		24,00+3,50	22,00+3,00	18,00+2,50	15,00+2,00	12,00+1,50	*
Sab	13/03/27	Il mare nel cassetto		24,00+3,50	22,00+3,00	18,00+2,50	15,00+2,00	12,00+1,50	*
Mer	07/04/27	Il giudice e il bambino		24,00+3,50	22,00+3,00	18,00+2,50	15,00+2,00	12,00+1,50	*
Mar	13/04/27	Chiedi cos'erano i giu box		24,00+3,50	22,00+3,00	18,00+2,50	15,00+2,00	12,00+1,50	*
Gio	22/04/27	Maschi che piangono poco		24,00+3,50	22,00+3,00	18,00+2,50	15,00+2,00	12,00+1,50	*

BAMBINI IN TEATRO

			Teatro Giacosa	Platea/I sett. palchi	II sett.palchi	III sett.palchi	Loggione	Vis. ridotta
Ven	30/10/26	Streghe		Adulti €8,00 / Bambini € 4,00 / inferiore a 3 anni - Omaggio				
Mar	20/11/26	Le avventure di Cipidillo		Adulti €8,00 / Bambini € 4,00 / inferiore a 3 anni - Omaggio				

FUORI LE MURA

BOLLENGO

Salone Municipale

Ven	15/01/27	Los suenos - Omaggio a Piazzolla		14,00 +2,00
Sab	27/02/27	La canzone italiana		14,00 +2,00

COLLERETTO GIACOSA

Sala Piero Venesia

Settore Unico

Sab	06/03/27	Il giro del mondo in musica		14,00 +2,00
-----	----------	-----------------------------	--	--------------------

SAN GIORGIO Canavese

Teatro Teresa Belloc

Settore Unico

Ven	11/12/26	Let it be		16,00 +2,00
-----	----------	-----------	--	--------------------



John Oliver

Le foto del Teatro Giacosa sono state realizzate da *Mattia Corbetta*





IL CONTATO DEL CANAVESE

Associazione "Il Contato del Canavese"

Via dei Patrioti, 13 - 10015 Ivrea (Torino)
telefono 0125 641161

biglietteria@ilcontato.it
www.ilcontato.it

Direttrice artistica: Laura Curino
Direttore organizzativo: Mario Liore

